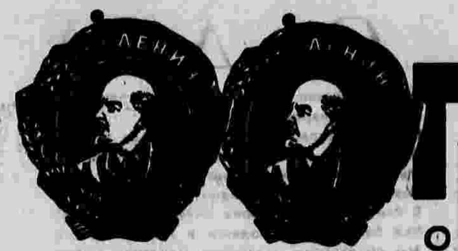
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

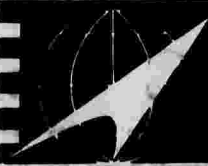


ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 340 (17657) ● Вторник, 6 декабря 1966 г. ● Цена 2 коп.



НА ФОТОКОНКУРС

«ОКТЯБРЬ, ГОД 50-й»

В. КРУГЛИКОВ и А. ПАХОМОВ. «Наследники победы».

(У Вечного огня защитникам подмосковных рубежей в районе Минского шоссе).

ПОДВИГ НАРОДА БЕССМЕРТЕН

Волнующие дни переживают советские люди. С глубоким патриотическим чувством отмечаем мы славный юбилей исторической победы, четверть века назад одержанной в сражениях с гитлеровскими полчищами на полях Подмосковья.

В летописи Великой Отечественной войны битва за Москву занимает виднейшее место. Она развеяла миф о непобедимости немецко-фашистской армии, упоенной успехами агрессивных походов на многие европейские страны, а гитлеровская стратегия «блицкрига» против СССР потерпела здесь полный крах. Советские воины не только выстояли под натиском врага, но и разгромили отборную группировку его войск, отбросили их на сотни километров. Эта победа создала крутой поворот в ходе второй мировой войны.

Опасность, нависшая тогда над Родиной, была исключительно велика. Она всколыхнула весь народ. Каждый советский человек горел желанием помочь Москве. И ее мужественные защитники ежечасно ощущали эту поддержку. У стен столицы плечом к плечу сражались сыны всех братских республик, а воины других фронтов высокой боевой активностью помогали обороне подмосковных рубежей, стремительности нашего контрнаступления. Из Москвы несгибаемая воля партии, ее Центрального Комитета, Советского правительства направляла борьбу народа за честь и независимость Родины. По зову Московской партийной организации тысячи и тысячи москвичей вступали в полки народного ополчения, возводили оборонительные сооружения, бок о бок с летчиками и зенитчиками охраняли родной город от налетов вражеской авиации, самоотверженно трудились для нужд фронта, уходили в партизанские отряды.

«Бессмертный подвиг защитников Москвы, грудью отстоявших столицу,— говорится в публикуемом сегодня приветствии Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР трудящимся Москвы, Московской области, участникам великой битвы под Москвой,— будет всегда служить примером беззаветной преданности социалистической Отчизне».

Эта великая битва вновь показала всему миру, насколько прочен и жизнеспособен наш государственный строй, как крепко морально-политическое единство многонациональной семьи советских народов, сколь нерушима их сплоченность вокруг Коммунистической партии. В сражениях на полях Подмосковья подтвердились вещие слова В. И. Ленина о том, что «никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся...». Знамя партии, знамя Ленина вело к победе.

Оно звенит, шумит над нами,
В боях летящее вперед,
Святое ленинское знамя,
Бессмертное, как наш народ,—

писала «Правда» в ту пору, призывая к разгрому врага.

Славная победа под Москвой стала зарей дальнейших успехов Советской Армии в битвах на Волге и Курской дуге, в Заполярье и на Северном Кавказе, на Днепре, Висле, Одере и Шпрее. И весьма символично, что в рядах советских войск, которые освободили из-под гитлеровского гнета народы многих стран Европы и водрузили над фашистским рейхстагом Знамя Победы, было немало защитников Москвы.

Торжественно отмечая 25-летие грандиозной битвы, положившей начало разгрому врага, советские люди с удовлетворением восприняли вручение ордена Отечественной войны I степени Новороссийску, награждение орденами Ленина Ленинградской и Калининской областей, Тулы и Минска, орденом Отечественной войны I степени Смоленска за мужество и отвагу, проявленные их трудящимися в период Великой Отечественной войны, за успехи в мирном труде. Сегодня публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденом Ленина Московской области за мужество и героизм, проявленные ее трудящимися в разгроме врага под Москвой, за успехи, достигнутые в развитии народного хозяйства. Доблестная семья городов-героев во главе с Москвой пополнилась городами и областями, ратные и трудовые подвиги которых ярко свидетельствуют о массовом героизме народа в борьбе за великие завоевания социализма.

Последние дни почта приносит в «Правду» множество писем от бывших воинов. Повсюду проходят волнующие встречи с героями сражений за Москву. Вспоминая о минувших боях, об однополчанах, павших смертью храбрых, ветераны рассказывают о том, как они в едином строю с молодым поколением трудятся сейчас на благо Родины. Славную годовщину всенародного подвига советские люди отмечают в обстановке самоотверженного труда по осуществлению решений XXIII съезда КПСС. Они единодушно поддерживают мудрую политику партии, направленную на укрепление экономического и оборонного могущества Советского государства, на укрепление единства стран социалистического содружества, рабочего и национально-освободительного движения, на смягчение международной напряженности, предотвращение новой мировой войны.

Страна успешно завершает план первого года пятилетки. На заводах и стройках, в колхозах и совхозах, в научных лабораториях, в воинских частях, бдительно охраняющих мирный труд народа, ширится социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия Великого Октября.

Все дальше в прошлое отодвигаются грозовые годы Отечественной войны. За минувшие четверть века гигантски выросла и похорошела Москва, преобразилось Подмосковье, обновились разрушенные врагом города и села, через которые пролегала линия фронта. В знак вечной признательности народа отважным бойцам поднялись на рубежах великой битвы многочисленные обелиски и памятники. У стен Кремля торжественно захоронены останки одного из героических защитников Москвы — Неизвестного солдата. В День Победы, в радостном мае пятидесятого года Великого Октября, на этой могиле возгорится негасимый огонь. И свет его пламени, олицетворяя единство ратных и трудовых дел советских людей, сольется с сиянием рубиновых звезд Кремля, с огнями Москвы — столицы-солдата, столицы-труженика, столицы — знаменосца борьбы за коммунизм, за мир во всем мире.

Празднуя 25-летие великой победы под Москвой, наш народ не только отдает дань истории. Героическое прошлое Советской Родины неразрывно связано с сегодняшним днем и с нашим будущим. У всех советских людей — от мала до велика — оно рождает гордость, пламенный патриотизм, воспитывает в них мужество и решимость идти вперед и вперед по пути, начертанному Коммунистической партией.

Трудящимся города Москвы и Московской области. Участникам великой битвы под Москвой

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют трудящихся города Москвы и Московской области, участников битвы под Москвой с 25-летием разгрома немецко-фашистских войск на подступах к столице нашей Родины.

Битва под Москвой — это одна из самых ярких страниц в героической летописи Великой Отечественной войны. Здесь немецко-фашистская армия впервые потерпела крупное поражение, что оказало большое влияние на весь дальнейший ход второй мировой войны.

Организатором и вдохновителем победы под Москвой, как и в других сражениях Великой Отечественной войны, явилась Коммунистическая партия Советского Союза.

На разгром врага, на защиту Москвы поднялась вся страна. Плечом к плечу с русскими сражались сыны и дочери всех братских народов нашей многонациональной Родины. В битве под Москвой проявились лучшие черты советских людей — их непоколебимая вера в торжество ленинских идей, идеалов коммунизма, несгибаемое мужество и отвага, массовый героизм.

В борьбе с фашистскими захватчиками вместе с воинами Советской Армии и партизанами исключительную стойкость в бою и самоотверженность в труде проявили трудящиеся Москвы и Московской области. В ряды народного ополчения вливались десятки тысяч москвичей. В те грозные дни рабочие, колхозники, интеллигенция, наши славные женщины и молодежь, все трудящиеся столицы и области под руководством партийных организаций днем и ночью работали с полным напряжением сил, ковали победу. У всех было единое стремление, единая воля — разгромить врага.

Коммунистическая партия и советский народ высоко оценили ратные и трудовые дела москвичей в суровые годы Великой Отечественной войны. Столице присвоено почетное звание города-героя.

Бессмертный подвиг защитников Москвы, грудью отстоявших столицу, будет всегда служить примером беззаветной преданности социалистической Отчизне.

Вечная память павшим в борьбе против фашизма, за светлое будущее своей страны! Вечная слава мужественным защитникам столицы нашей Родины!

Желаем трудящимся Москвы и Московской области дальнейших успехов в труде, в борьбе за выполнение решений XXIII съезда КПСС. Выражаем уверенность в том, что трудящиеся столицы и Подмосковья, как и весь советский народ, ознаменуют 50-летие Великого Октября новыми крупными достижениями в коммунистическом строительстве.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС — **ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР** — **СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР**

5 декабря 1966 года.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении Московской области орденом Ленина

За мужество и героизм, проявленные трудящимися Московской области в разгроме немецко-фашистских захватчиков под Москвой в период Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в развитии народного хозяйства, наградить Московскую область орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 5 декабря 1966 г.

Делегация КПСС возвратилась из Будапешта в Москву

5 декабря из Будапешта в Москву возвратилась делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, принимавшая участие в работе IX съезда Венгерской социалистической рабочей партии.

В состав делегации входили: секретарь ЦК КПСС Ю. В. Андропов, член ЦК КПСС, первый секретарь Горьковского обкома КПСС К. Ф. Катушев, кандидат в члены ЦК КПСС, секретарь Московского обкома КПСС О. П. Колчина, член ЦК КПСС, посол СССР в ВНР Ф. Е. Титов.

На Киевском вокзале делегацию встречали товарищи Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, член ЦК КПСС, первый секретарь Московского обкома КПСС В. И. Конотоп, член ЦК КПСС, министр путей сообщения Б. П. Бещев, член ЦК КПСС, председатель Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР В. Е. Семичастный, кандидат в члены ЦК КПСС, заведующий отделом ЦК КПСС К. У. Черненко, кандидат в члены ЦК КПСС, управляющий делами ЦК КПСС Г. С. Павлов, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, первый заместитель заведующего отделом ЦК КПСС К. В. Русаков, заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин.

Делегацию встречали также временный поверенный в делах ВНР в СССР И. Олах и сотрудники венгерского посольства.

(ТАСС).

Поездка по Франции продолжается

ТУЛУЗА, 5. (Спец. корр. ТАСС). *Находящийся с официальным визитом во Франции* Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин начал сегодня свою поездку по стране. Первым этапом этой поездки явился город Тулуза — крупный научный и промышленный центр Южной Франции.

Глава Советского правительства и сопровождающие его лица прибыли в Тулузу на борту президентского самолета — «Каравелла». Вместе с ним тем же самолетом в Тулузу прибыли Премьер-Министр Франции Ж. Помпиду, министр вооруженных сил П. Месмер и министр просвещения К. Фуше.

А. Н. Косыгина и сопровождающих его лиц встречали префект департамента Верхняя Гаронна Р. Морис, генерал Буланже, мэр Тулузы Л. Базерк и другие официальные лица.

На аэродроме был выстроен почетный караул и исполнены государственные гимны СССР и Франции.

Девушки и юноши в ярких национальных костюмах области Лангедок преподнесли главе Советского правительства и его спутникам букеты цветов.

В салоне почета гостей сердечно приветствовал префект департамента Верхняя Гаронна Р. Морис, который представил главных должностных лиц департамента и города Тулузы.

Прямо с аэродрома А. Н. Косыгин и сопровождающие его лица направились в научный городок Рангей, где находятся учебные корпуса и лаборатории Тулузского университета. У здания факультета естественных наук гостей встретили ректор университета г-н Луайен и декан факультета г-н Блэзо.

Затем глава Советского правительства и сопровождающие его лица прошли в актовый зал, где г-н Блэзо в присутствии нескольких сот студентов и преподавателей рассказал им о развитии научного комплекса в Рангей. Этот комплекс, строительство которого еще продолжается, размещается на территории в 150 гектаров в предместье Тулузы. Сейчас здесь занимаются около 6.000 студентов. Гости осмотрели строящийся комплекс университета и побывали в студенческой столовой и общежитии.

Кортеж машин направляется из научного городка Рангей в центр города. Десятки тысяч жителей Тулузы, собравшиеся на улицах и площадях города, горячо аплодировали советским гостям.

У здания городской ратуши А. Н. Косыгина приветствовал мэр Тулузы Л. Базерк. В ратуше состоялась торжественная встреча с представителями муниципального совета и общественности города.

Л. Базерк, обращаясь к гостям, сказал, что для города Тулузы и его жителей сегодняшний день является примечательным. Тулузе оказана большая честь, она встречает сегодня Председателя Совета Министров Советского Союза.

(Окончание на 3-й стр.)

ОБРАЗЫ МУЖЕСТВА

Выставка «Защитникам Москвы посвящается...»

Редкая выставка так волнует, тревожит, будит воспоминания, как та, что открылась вчера в залах Манежа. Это — словно реквием погибшим, словно здравица в честь живых — всех, отстоявших Москву в грозные дни 41-го.

В Манеже впервые воедино собрано то, что создавалось в те дни творческой интеллигенцией — художниками, писателями, журналистами, архитекторами, кинематографистами. Здесь звучит музыка, написанная композиторами Москвы.

В своем вступительном слове председатель правления Московского отделения Союза художников РСФСР Д. А. Шмаринов назвал символичным, что эта выставка открыта буквально в нескольких шагах от могилы Неизвестного солдата.

Проникновенные слова об участниках выставки произнесли Маршал Советского Союза И. С. Конев, министр культуры СССР Е. А. Фурцева, председатель подмосковного колхоза имени Горького Герой Социалистического Труда В. Ф. Исаев.

На открытии присутствовали первый секретарь МГК КПСС Н. Г. Егорычев, первый секретарь МК КПСС В. И. Конотоп, Маршал Советского Союза М. В. Захаров, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, генералы, адмиралы, Герои Советского Союза — участники битвы за Москву. (ТАСС).

СЕГОДНЯ У ИНИЦИАТОРОВ СОРЕВНОВАНИЯ

МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

НА ГЛАВНОМ КОНВЕЙЕРЕ

Главный конвейер сборки автомашин. Через огромный корпус тянутся три потока, где рождаются могучие грузовики. По транспортерам, как ручейки в большую реку, стекаются детали и узлы машин.

Главный конвейер, как зеркало, отражает ритм работы. А ритм у автозаводцев четкий: почти в каждую смену с конвейера сходят сверхплановые грузовые автомобили. Этот ритм с первого дня соревнования задала смена старшего мастера Андрея Сергеевича Ионова. Двести грузовиков дополнительно к плану собрала она в октябре, почти столько же — в ноябре.

Обязательством предусмотрено начать в юбилейном году производство трехосных грузовиков высокой проходимости — «ЗИЛ-131». Недавно собрана пробная партия этих автомобилей. Сейчас они проходят испытания. Конструкторы еще и еще раз «доводят» каждый узел, заботятся о том, чтобы новый грузовик был надежен, долговечен, отвечал всем требованиям современного автомобилестроения. Параллельно идет подготовка к выпуску еще одной новой серийной машины — «ЗИЛ-133».

Не забыты и товары народного потребления. С начала года завод выпустил почти полторы тысячи домашних холодильников. Предприятие готовится выпускать более совершенную модель холодильников. Новинка встанет на поток к 50-летию Советской власти.

Создатели новой техники стремятся экономить в большом и малом. В движение за экономию и бережливость включились рабочие самых разных профессий, инженеры, техники, технологи, мастера.

Как показывают расчеты, обязательство коллектива — снизить в этом году расход металла по автомобилям «ЗИЛ-130» на две тысячи тонн и сэкономить двенадцать миллионов киловатт-часов электроэнергии — будет перевыполнено.

С 1 июля ЗИЛ работает по новой системе. Во все звенья огромнейшего заводского хозяйства внедряется хозрасчет. Экономический эксперимент дает добрые плоды. В последние месяцы систематически перевыполняется план реализации продукции.

Коллективный корреспондент «Правды» — редакция газеты «Вечерняя Москва».

ТВОРЦЫ ТУРБИН

На ленинградском Металлическом заводе имени XXII съезда КПСС собирают паровые и гидравлические турбины. Скоро эти машины будут еще более могучими. Уже готовятся рабочие чертежи одновальной турбины мощностью в 800 тысяч киловатт, а на очереди другой энергетический исполин — мощностью свыше миллиона киловатт.

Таковы ближайшие перспективы у коллектива прославленного предприятия. Металлисты настойчиво борются за воплощение в жизнь технических новинок. Ленинградских турбостроителей обязывает к этому двусторонний договор, заключенный с автомобилестроителями ЗИЛа. Ведь оба эти коллектива дали твердое слово превратить свои заводы в образцовые предприятия по уровню механизации и автоматизации производства, по внедрению научной организации труда, повышению его культуры, решили лучше удовлетворять материальные и духовные запросы работающих.

С того дня, как оба коллектива подняли знамя социалистического соревнования за достойную встречу 50-летия Великого Октября, прошло немного времени, а сделано немало. В первом паротурбинном цехе готовится уникальная газовая турбина мощностью 100 тысяч киловатт. Подобных агрегатов еще не знает мировая техника.

И что характерно: люди сейчас всякую работу стремятся выполнить более экономично. Металлисты сберегли за это время много легированной стали, энергии, топлива.

Ленинградцы оснащают могучей техникой крупнейшие новостройки энергетики. Сейчас на заводе ведется сборка шестого по счету рабочего колеса для Красноярской ГЭС. На установке лопастей высокие образцы труда показывают сварщики А. Емельянов, В. Киселев, Б. Осипов.

В настоящее время в школах рабочей молодежи, техникумах и институтах учится свыше 1.800 турбостроителей. Только в аудиториях и лабораториях заводского втуза повышают свои знания почти 900 человек.

Ленинградские турбостроители не жалеют сил в борьбе за претворение в жизнь предначертаний партии. Обязательства, принятые в соревновании с москвичами, выполняются успешно.

Коллективный корреспондент «Правды» — редакция газеты «Вечерний Ленинград».

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ПРАВДЫ» И ТАСС

ЮГОСЛАВО-БОЛГАРСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

БЕЛГРАД, 5. (ТАСС). Как здесь официально сообщено, по приглашению президента СФРЮ, председателя СКЮ Иосипа Броз Тито в Белграде 5 декабря находился первый секретарь ЦК БКП, председатель Совета Министров НРБ Тодор Живков. В этой связи состоялись переговоры между Иосипом Броз Тито и Тодором Живковым.

В ходе переговоров были рассмотрены вопросы двусторонних отношений и состоялся обмен мнениями по актуальным международным проблемам и вопросам международного коммунистического и рабочего движения.

Переговоры проходили в атмосфере дружбы, откровенности и взаимного желания, чтобы отношения между двумя соседними социалистическими странами постоянно развивались в интересах народов мира и социализма.

ВИЗИТ В ЭФИОПИЮ

АДДИС-АБЕБА, 5. (ТАСС). Сюда с четырехдневным государственным визитом прибыл председатель Государственного совета Социалистической Республики Румынии Киву Стойка.

ДЕРЗКАЯ ОПЕРАЦИЯ

ХАНОЙ, 5. (Соб. корр. «Правды»). Второй день американское командование в Сайгоне находится в состоянии, близком к панике. Сегодня ночью подразделения Армии освобождения вновь возобновили атаки на крупнейшую военно-воздушную базу США Тансоннхат, расположенную в пригородах Сайгона. Первые бои завязались еще вчера, когда патриоты обстреляли из минометов и другого оружия аэродром и крупный склад боеприпасов. Вслед за этим минами были разрушены четырехэтажное здание штаб-квартиры американского управления психологической войны и казармы в центре Сайгона.

Вечером бой возобновился. Части Армии освобождения предприняли новую дерзкую атаку против боевых позиций американских частей, дислоцированных в районе Тансоннхат. Патриотам удалось точным прицельным огнем повредить взлетную площадку и большое количество американской военной техники. В ходе многочасового ночного боя застигнутые врасплох каратели понесли большие потери.

Сообщение о налете на базу Тансоннхат — сегодня главная сенсация всех вьетнамских и иностранных радиостанций, экстренных выпусков утренних газет. Как стало известно из сообщения радиостанции Освобождение, представитель ЦК Национального фронта освобождения Южного Вьетнама сделал заявление, в котором указал, что операции Армии освобождения под Сайгоном являются ответным ударом по американским интервентам за их пиратское нападение на Ханой и бомбардировки мирного населения ДРВ.

И. ЩЕДРОВ.

ПРИЗЫВ К ЭКВАДОРСКОМУ НАРОДУ

ГУАЯКИЛЬ, 5. (ТАСС). Здесь опубликовано коммюнике ЦК Коммунистической партии Эквадора о пленуме Центрального Комитета, состоявшемся 26—27 ноября сего года.

Участники пленума, говорится в коммюнике, рассмотрели «важнейшие проблемы политического положения в Эквадоре и предпосылки движения партии вперед».

Пленум подчеркнул, что происходит усиление борьбы народных масс страны за улучшение жизненных условий, аграрную реформу, демократию и гражданские права.

В коммюнике отмечается, что коммунистическая партия не смогла достичь поставленных целей при избрании нового учредительного собрания, которое состоит в своем большинстве из представителей олигархии и империализма. Однако, несмотря на слабости предвыборной кампании, компартии и другим революционным силам удалось добиться определенных организационных успехов. Пленум подчеркнул, говорится в коммюнике, антинародный, проимпериалистический характер временного правительства Отто Аросемены и призвал эквадорский народ дать отпор попытке реакции навязать стране антинародную конституцию.

Заседание Государственного совета ГДР

БЕРЛИН, 5. (ТАСС). Сегодня здесь под председательством В. Ульбрихта состоялось заседание Государственного совета ГДР, на котором обсуждались проекты законов о народнохозяйственном плане и государственном бюджете страны на 1967 год.

Государственный совет ГДР обсудил оба законопроекта и принял решение направить их на рассмотрение Народной палаты ГДР.

ЗИМА В ДЕРЕВНЕ — ВРЕМЯ РАБОЧЕЕ

Как полнее и рациональнее использовать трудовые ресурсы в колхозах и совхозах в зимнее время? Такой вопрос был поставлен недавно на обсуждение совета при Тамбовском районном производственном управлении сельского хозяйства. Почему он возник?

Это, конечно, не новость, что после уборки урожая высвобождается много рабочих рук и дела им, вроде бы, нет. Но если раньше иные колхозники были даже довольны, что их не зовут на работу, и каждый сам себе искал источник доходов на стороне, то теперь многие приходят в правление и требуют: дайте наряд. Вполне понятная перемена: заработки в общественном хозяйстве значительно выросли. С другой стороны, в колхозах и совхозах стали довольно внимательно считать, что выгодно, а что невыгодно, и занятость ради занятости никого не устраивает. Нужна, говорят, притом и окупаемость.

Райком партии и производственное управление решили прежде всего точно выяснить, каковы же у нас в районе неиспользуемые трудовые ресурсы. И не вообще, а каково положение в отдельных хозяйствах, на каких категориях работников сезонность производства сказывается в первую очередь, кто остается не у дел. Изучение документов за 1965 год позволило установить, что в зимнее время в общественном производстве работало в среднем 46 процентов трудоспособных колхозников, а в совхозах — 79 процентов рабочих. Всего в зимние месяцы оказываются не занятыми около двух тысяч человек.

Однако в разных хозяйствах положение разное. Одним достаточно лишь несколько расширить фронт обычных зимних работ, а для других требуются кардинальные меры. Например, колхоз «Таллинский», который уже отправил часть людей «в отход», и теперь все же не знает, чем занять 150—180 трудоспособных колхозников.

Что мы на этом теряем?

Подсчеты экономистов показали: если рабочая сила хозяйств будет полностью использоваться в течение всего года, это позволит даже при существующем уровне производительности труда увеличить выход продукции и валовой доход на 14,8 процента, а общую сумму заработка людей — на 2.270 тысяч рублей. Конечно, расчет относителен, условен, но все же эти цифры были для нас откровением и помогли реально ощутить, сколь значителен трудовой резерв.

Заседание совета производственного управления, обсудившее итоги анализа, полезно уже тем, что заставило всех задуматься над этой проблемой. На совете утверждены рекомендации хозяйствам, разработанные производственным управлением и райкомом партии. Разумеется, каждый совхоз, колхоз имеет свои особенности и продумывает, как предложено советом, свои меры. Но в ходе обсуждения определились некоторые общие основные направления работы.

Прежде всего нужно, конечно, лучше организовать ремонт тракторов, подготовку семян, снегозадержание, вывозку навоза и другие жизненно важные для хозяйства процессы. Но это вопрос в общем-то не новый и ясный. Здесь совет рекомендовал только одно: ввести на фермах две смены, а также обеспечить животноводам выходные дни и отпуска.

Что решили райком партии и совет производственного управления

Для этого потребуется некоторое дополнительное число рабочих рук. Две смены, по мнению многих, необходимы также на автомашинах. Тут решение проблемы занятости полностью совпадает с нуждами производства, и хозяйства начнут к такому переходу готовиться.

Участников заседания заинтересовал опыт колхоза имени Карла Маркса. Здесь еще летом заготовили и просушили необходимое количество лесоматериалов, а зимой производят детали и конструкции для строящихся объектов. Председатель межколхозной строительной организации Б. И. Куваков, выступивший на совете, говорил о зимнем строительстве как о емком потребителе высвобождающейся к осени рабочей силы. Уже нынешней зимой межколхозной организации дополнительно потребуется 280 человек, так как летом были заложены фундаменты зданий специально для зимних работ и объем их в сравнении с прошлыми годами увеличится в несколько раз. А можно было в еще большей степени перенести центр тяжести в строительстве на «несельскохозяйственное» время. Мы сделали вывод на дальнейшее: нужно заблаговременно готовить широкий фронт зимнего строительства.

На заседании было рассказано, что в пригородном плодопитомническом хозяйстве каждую зиму открывается цех, в котором делают веники, в нем занято 40 человек. От реализации этой продукции хозяйство получает солидную прибыль, не обижаются на заработки и рабочие. Возможности развития подсобных промыслов теперь изучаются во всех хозяйствах. При этом мы заглянули в прошлое, поинтересовались, чем занимались зимой крестьяне бывшего Тамбовского уезда. Конечно, многие виды кустарного производства с развитием промышленности утратили свое значение, но кое-что из опыта старых мастеров нам, несомненно, пригодится.

Все это, так сказать, внутрихозяйственные возможности. Они, однако, ограничены. В ряде хозяйств возникает надобность часть людей направлять зимой на промышленные предприятия. Наш колхоз «Таллинский» уже имеет некоторый опыт связей с леспромхозами, его думаем использовать. Но тут много проблем, которые предстоит решить. Главный инженер Горельского леспромхоза М. А. Мухин, выступивший на заседании, говорил, что предприятие могло бы принять зимой дополнительно человек двести. Но вот беда: нет у него общежитий, нет и транспорта для доставки людей к месту работы. Другая возможность: на территории большого села Горелое расположены консервный комбинат и усадьбы двух колхозов. На комбинате самый горячий период — осень и начало зимы, когда идет переработка овощей и фруктов, а летом здесь ремонтируют оборудование. В колхозах, естественно, все наоборот. Видимо, целесообразно, чтобы колхозы и комбинат заключали договоры об организованном переливе рабочей силы, координировали использование трудовых ресурсов каким-то единым планом. Мы знаем, что в некоторых социалистических странах есть опыт таких связей. Крестьянин, завершивший работу в поле, идет на промышленное предприятие. Для него к определенному сроку подготовлено место, ему известна оплата, а сам он обучен определенной специальности. Почему бы и нам так не сделать? Вопрос этот, думается, заслуживает серьезного рассмотрения и решения не только в пределах одного района.

Однако наиболее значительная часть людей, которые к зиме оказываются без дела,— это женщины-матери, порой многодетные. Конечно, очень нужно организовывать больше детских садов и яслей. Но все равно женщин далеко от дома не пошлешь. В связи с этим на заседании совета высказывались предложения о развитии «надомничества».

Опять-таки некоторый опыт у нас имеется. В селе Большая Таллинка женщины, получая от Рассказовского комбината бытового обслуживания необходимое сырье, вяжут для него дома шерстяные кофты, шарфы, чулки, носки. Выгода от этого значительная и государству, и колхозникам. Но председатель колхоза Н. И. Каретников правильно говорил, что заказчик не утруждает себя заботой о надомницах. Им приходится ездить за сырьем, с готовой продукцией за десятки верст, и только из-за этого многие женщины не хотят заниматься надомничеством.

Наконец, об учебе. Зима — самое подходящее для занятий время. По-моему, члены совета справедливо ставили вопрос о том, чтобы повсеместно после окончания курса и проверки знаний колхозники и рабочие получали соответствующий разряд и более высокую оплату. В этом деле нет пока определенного порядка: скажем, шоферам, трактористам присваивается класс, а дояркам нет. Почему? Надо создать условия, при которых работник любой профессии был бы заинтересован в повышении своей квалификации.

На совете шла речь о необходимости по-настоящему поставить также обучение профессиям, связанным с культурно-бытовым обслуживанием сельских жителей. Речь идет о парикмахерах, мастерах ремонта обуви, бытовых приборов и т. д. Правлениям колхозов, руководителям совхозов рекомендовано совместно с райбыткомбинатом организовать пункты бытового обслуживания.

Райком партии предложил всем партийным организациям обсудить рекомендации совета и наметить планы своих конкретных действий.

Ту работу, которая проделана в районе, мы считаем только началом. Для того, чтобы полно и рационально использовать трудовые ресурсы в течение всего года, предстоит еще многое сделать, многие сложные проблемы решить. Мы потому и пишем это письмо в «Правду»: для успеха необходимы заинтересованность и коллективные усилия не только самих хозяйств, но и советских, партийных органов на местах, некоторых центральных ведомств. Выгоду тут, несомненно, получат все: и сельские жители, и производство, и общество в целом.

К. САБЕТОВ.
Первый секретарь Тамбовского райкома КПСС.
Тамбовская область.

СЫН НАРОДА

Алексей СУРКОВ

С огневых рубежей [illegible] первого года,
Что знаменами славы доныне шумят,
Верный Родине, сын трудового народа,
Ты вернулся в Москву, Неизвестный солдат.
Кто ты был — тракторист, инженер или слесарь?
Кто сменил тебя воин братской рукой?..
Материнская сень подмосковного леса
Четверть века хранила твой смертный покой.
Из сквозной, из березовой крюковской рощи,
Где тогда, в декабре, содрогалась земля,

Через Химки, минуя [illegible] площадь,
Ты плывешь на лафете к [illegible] Кремля.
Легендарные были, [illegible] снова,
В этот полдень на улицы вывели нас.
Смотрят вслед тебе матери, сироты, вдовы
Миллионами скорбных исплаканных глаз.
Ты плывешь на зеленом армейском лафете
По столице, навстречу бессмертной судьбе.

И кремлевские башни величьем столетий
Отдают всенародную почесть тебе.
[illegible] делом, для счастья народа творимым,
[illegible] в пути за подъемом подъем,
Мы тебе и твоим боевым побратимам,
Павшим в битвах за Родину, честь воздаем.
В память павших героев Советской державы,
Чьи бессмертные подвиги в песнях гремят,
Мы воздвигнем в столице Памятник Славы
Над могилой твоей, Неизвестный солдат.

СОЛНЦЕ УДЭГЕ

ВЛАДИВОСТОК, 5. (По телефону). Шаман, юрта из корья и веток, безграмотность — обо всем этом молодые удэгейцы знают лишь из рассказов стариков да из книг. Советская власть принесла маленькому народу большую и радостную жизнь. Убедительное свидетельство тому — перемены, происшедшие в селе Санчихезе, где живут удэгейцы.

Каждый год Советской власти памятен для них примечательным событием. Переход на оседлую жизнь, коллективизация и создание колхоза имени В. К. Арсеньева, первый трактор, первый автомобиль, первый вертолет.

Новое входило в жизнь не без трудностей. В Санчихезе и сейчас помнят, как лет 35 назад Федор Кялундзига первый из удэге сел за руль трактора. Шаман злобно пророчил тогда, что «духи» непременно накажут удэгейца, нарушившего святой закон тайги, сменившего ружье на машину. Но Федор, конечно же, остался невредим, а за ним к технике потянулись другие.

Санчихеза в переводе на русский означает стойбище. Но уже давным-давно название это не соответствует действительности. Люди живут в уютных просторных домах. В селе — электричество и радио. Здесь построены новый клуб, школа, медицинский пункт, детские ясли, магазины, открыта библиотека.

Лесные люди. Не зря так называли раньше удэгейцев. Вся их жизнь проходила в тайге. Теперь у молодежи много путей-дорог. Окончив школу, Сергей Аянка, например, сказал:

— Хочу стать учителем.

Отец заметил с улыбкой:

— Раньше мы только звериные следы умели читать, а сегодня наши дети учат других детей. Хорошо!

Сергей, как и решил, стал учителем. Многие удэге — студенты вузов, многие работают трактористами и шоферами в Ханихезском леспромхозе. Не забыта и охотничья тропа отцов и дедов. Отличные промысловики Среднеиманского коопзверопромхоза молодые охотники Т. Сигдэ и И. Уза. Недавно они удостоены высоких правительственных наград.

— Раньше наша жизнь была, как долгая темная ночь. Теперь наступил большой день — над тайгой сияет солнце. Это солнце зажгла для нас Советская власть,— говорят удэгейцы.

А. КОНОПЛЕВ.

Юбилейный календарь

ИВАНОВО, 5. (ТАСС). Этот необычный красочный календарь на 1967 год изготовлен на ткани из смеси хлопка и вискозы. В центре полотнища яркими красками изображены серп и молот — символ нерушимого союза рабочих и крестьян, силуэт Ильича. Внизу — легендарный крейсер «Аврора». С трех сторон рисунки обрамлены таблицами календаря юбилейного года.

Так выглядит один из сувениров, массовое производство которых началось на Ивановском хлопчатобумажном комбинате имени Самойлова. Автор его — известный художник текстильного рисунка Геннадий Прытков.

ПОДВИГУ — ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

БРОНЕПОЕЗД ШЕЛ В БОЙ...

Конверт был тоненьким, с единственным листком, исписанным размашистым неровным почерком:

«Уважаемая редакция!

В связи с 25-летием разгрома гитлеровских войск под Москвой мы — братья Кривошеевы хотели бы через газету «Правда» передать пламенный привет всем защитникам столицы и выразить нашу сердечную скорбь людям, потерявшим в тяжелых боях своих родных и близких.

Обращаемся мы в «Правду» потому, что считаем себя старыми знакомыми газеты — 8 июля 1941 года на ее третьей странице была помещена наша фотография, сделанная корреспондентом тов. С. Коршуновым.

С приветом Григорий, Иван и Михаил Кривошеевы».

В эти юбилейные дни газеты военных лет перекочевали из архивов на столы сотрудников редакции. Мы быстро нашли фото братьев Кривошеевых. Краткая подпись пояснила, что все трое они ушли на фронт добровольцами. А перелистывая дальше пожелтевшие страницы подшивок «Правды», еще раз встретили знакомую фамилию. В Указе Президиума Верховного Совета СССР от 26 апреля 1942 года «О награждении орденами и медалями начальствующего и рядового состава войск Московской зоны обороны» среди награжденных орденом Красного Знамени был назван заместитель политрука бронепоезда Кривошеев Михаил Ильич.

Вот и все, что сообщалось о братьях-добровольцах в «Правде» военного времени. Сегодня же мы расскажем историю той фотографии, вспомним некоторые эпизоды боевого пути Кривошеевых.

В ВЫХОДНЫЕ дни обычно собирались у старшего — Григория. В то июньское воскресенье все было как обычно. Пока братья делились новостями, Анна — жена Григория — хлопотала на кухне. Когда с блюдом пирогов Анна вышла в комнату, мужчины, взволнованные, стояли у репродуктора. Григорий подошел к жене, ласково тронул за плечо:

— Война, мать. Напал все-таки Гитлер. Идем в военкомат.

Районный военком, не скрывая досады, отказал, сославшись на возраст Григория (под пятьдесят), а Ивану и Михаилу коротко отрубил: «Не моего района».

В военкомате Москвы полковник Черных, узнав, что Григорий и Иван сражались на бронепоезде еще против Деникина, весело пообещал: «Улажу, все улажу».

Едва захлопнулась за братьями дверь, полковник снял трубку и позвонил в «Правду»:

— Тут у меня были три брата Кривошеевы. Добровольцы! Интересный народ!.. Нет, нет, в возрасте. Коммунисты с большим стажем. Старший — диспетчер Госбанка СССР, средний — работник отдела снабжения Главсевморпути, младший — инженер-теплотехник...

И вот Кривошеевы снова, только теперь уже втроем, попали на бронепоезд. Командовал им капитан Алексей Джахиев, веселый и смелый горец. Многонациональная команда — здесь были грузины, русские, украинцы, азербайджанцы, белорусы — стала большой дружной боевой семьей. А братья Кривошеевы — всеобщими любимцами.

Бронепоезд чаще всего действовал ночью. Загрузившись до отказа боеприпасами, мчался в заданный район, расстреливая на ходу из пулеметов посты и железнодорожные команды фашистов на маленьких станциях и разъездах. В местах скопления гитлеровских частей и техники открывал ураганный орудийный огонь и снова скрывался в темноте. Оснащенный зенитными пулеметами, охранял небо Москвы, сопровождал эшелоны.

18 августа на перегоне Земцы — Жарковский бронепоезд, закончивший очередной рейд, настигли «юнкерсы». Атаки с воздуха следовали одна за другой. Фашисты, задавшись целью во что бы то ни стало уничтожить бронепоезд, сбрасывали бомбовый запас, улетали и возвращались снова. У пулеметчиков кончились патроны. Защищаться было нечем. Воспользовавшись паузой между бомбежками, бойцы по призыву Ивана Кривошеева бросились рубить лес, ветками маскировали они свой сухопутный броненосец. Фашистские летчики вернулись и не сразу обнаружили его. С наступлением темноты бронепоезду все же удалось оторваться от преследователей.

ПОСЛЕ РЕМОНТА в Павлово-на-Оке бронепоезд принял участие в боях под Москвой. Дважды в ноябре обрушивал он огневые удары на фашистов в районе Солнечногорска, а затем произошла беспримерная схватка бронепоезда с танками.

...Орудия выбрасывали в заданный квадрат уже третью сотню снарядов, когда справа и слева от полотна из леса поползли вражеские танки. Одни из них начали вести огонь по бронепоезду, другие полезли прямо на насыпь. Джахиев разгадал их маневр.

— О, шакалы! Рельсы сорвать хотят, путь нам отрезать! — крикнул он Григорию.

— Передай приказ на бронеплощадки. Всем расчетам перенести огонь на танки. Бить бронебойными... И не торопясь — наверняка!

Завязался неравный бой. Танки, рассредоточившись, повели стрельбу с разных точек. Орудийные башни бронепоезда поворачивались из стороны в сторону, чтобы бить по наиболее приблизившимся машинам. Вот со стороны второй площадки на насыпь взобрался танк. Выстрелом в упор расчет командира орудия Реуцкого опрокинул его вниз.

На первой площадке наводчиком у орудия — Михаил Кривошеев. Его брат Иван, командир пулеметного отделения, — сейчас заряжающий. Михаил ловит в прицел другой тяжелый танк, вышедший на переезд. Вдруг сильный удар потрясает башню. Термитный снаряд пробил броню. Осколком сорвана трубка прицела. Упал Гриша Маячко. От нестерпимой боли в кисти правой руки у Михаила кружится голова. А фашистский танк уже разворачивается на переезде. Ствол его пушки опускается все ниже и ниже... Надо опередить. Михаил целится на глаз, через казенник. Иван загоняет снаряд. Выстрел... Подбита еще одна машина.

— Держимся, Мишка! — радостно кричит Иван брату. А тот с побелевшим лицом ничего не может сделать с ручкой наводки. Оторванный палец висит на клочках кожи. Иван наклоняется и... зубами перекусывает лоскутки кожи. Братья снова бросаются к орудию. Еще несколько выстрелов, и Михаил валится навзничь. Тяжелое ранение в бедро выводит его из строя. Иван сам продолжает вести стрельбу. Новое попадание вражеского снаряда, и он падает рядом с младшим братом.

...Пробив себе путь огнем, бронепоезд вернулся на базу. Но как поредел его боевой экипаж!

Ивану Ильичу врачи запретили и думать о фронте. Михаил Ильич выписался из госпиталя только в июне 42-го. Заезжал в Москву. Орден Красного Знамени получил из рук Михаила Ивановича Калинина. Свой бронепоезд догнал уже на Северном Кавказе, в станице Староминской. В бою с фашистской эскадрильей под Каневской был снова ранен, чуть не сгорел заживо в пылавшей пшенице. Вынес его из огня брат Григорий. После цепи новых госпиталей Михаил Ильич с группой специалистов вылетел в США для работы в аппарате советской закупочной комиссии.

Григорий Ильич и Иван Ильич после победы вернулись к мирному труду. Работали самоотверженно, с присущими им жаром и хваткой. Но годы и раны взяли свое. Последним трудовой пост в отделе электрификации Госплана РСФСР покинул два месяца назад и Михаил Ильич. Трудовую эстафету из рук братьев Кривошеевых приняли их дети и внуки. Они несут ее дальше с честью и фамильным достоинством.

О. ПОПОВ.

Вот и снова встретились братья. На снимке (слева направо): Григорий Ильич, Михаил Ильич и Иван Ильич Кривошеевы.
Фото А. Канашевича.

Выставка о героической обороне

ТУЛА, 5. (ТАСС). Город—воин и труженик, удостоенный ордена Ленина, расцвел алыми знаменами. На фасадах зданий цифра «25». Четверть века назад у стен города были задержаны и разбиты гитлеровские полчища, наступавшие на Москву с юга.

О тех днях рассказывает большая выставка «Героическая оборона Тулы», открытая сегодня в Историческом музее оружия.

Выставка рассказывает также о злодеяниях гитлеровцев в оккупированных районах области, о действиях тульских партизан в тылу врага.



Густая белая пелена висит над полями Северного Казахстана. Порывистый ветер гонит по земле снег. На его задержание вышли сотни тракторов со снегопахами.

На снимке: снегопахи на полях первого отделения Березовского совхоза. Фото В. Антонова. (ТАСС).

ИНДУСТРИЯ И ПРИРОДА

ЧИСТОЕ МОРЕ

ЧЕРНАЯ капля вытянулась, дрогнула и чуть слышно — «бульк». На зеркале воды стала видна точка. С каждой минутой точка растет, растекается, превращаясь в мутное пятно. Если вглядеться, по краям его шевелятся тонкие нити, точно щупальца. Все шире бельмо на зеркале. Пестрым лишаем покачивается нефтяная пленка. Вот она — рыбья смерть, сквозь нее не продохнуть.

Сколько бито кулаком по столу, сколько перьев сломано и решений принято, да все не впрок... Не каплями, а тоннами льется нефть в воду. На широкой Волге жидкое горючее расплывается плохо, там тесно нефти, она плывет бурыми сгустками. Даже в Западной Сибири свежая рыбка стала попахивать керосином.

Нефть — «черное золото», нефть — наше богатство. Но к радости, вызванной тем, что нефти у нас много, примешивается тревога: не загрязнить бы водоемы естественные и те, что своими руками создали... Неужели ничего нельзя сделать?!

С таким двойственным чувством шел я к морскому порту Актау, где происходила погрузка мангышлакской нефти.

Вдали виден был город Шевченко. Новый, «с иголочки», чистенький. Желтые ступени многоэтажных домов полукругом обступают голубой залив, и крепкосоленое море доверчиво лижет песок. Здесь летом после работы, а по воскресеньям с раннего утра весь город выходит к морю.

Всему, что построено в Шевченко, каждому дому и каждому деревцу, что растет вдоль улиц, нет еще десяти лет. Совсем недавно где-то здесь, вблизи порта, высадился первый десант строителей. Суда подошли к пустынному берегу так близко, как только смогли. Люди сбрасывали грузы прямо в мелководье моря и потом руками, используя закон Архимеда, выталкивали ящики.

Теперь Актау — вполне современный порт. Вдоль кромки причала движутся портальные краны.

В стороне, как положено огнеопасному, светится серебристой краской танкер «Алма-Ата». Жители Шевченко быстро привыкли к виду танкеров, несмотря на то, что нефтяной навигации нет еще и двух месяцев.

Мангышлакцы не верят в приметы и магические цифры, однако десятое число стало приобретать у них праздничную окраску: десятого июля 1964 года отправлен первый эшелон нефти, десятого июля 1965 года нефтяники полуострова записали в свою биографию первый миллион тонн, и, наконец, десятого октября 1966 года отвалил первый танкер с «черным золотом» Узеня. В эту навигацию отгрузят немногим больше сотни тысяч тонн, а потом пойдут миллионы. Сколько нефти попадет в море? Едва ли будет счастливым для Каспия десятое число...

Толстая рифленая труба перегнулась с причала на палубу. Закачивают нефть, добытую из недр полуострова, из пустыни. Сейчас отсек заполнится, трубу отсоединят, и нефть неизбежно прольется на палубу, покатится в воду. Матрос возьмет в руки шланг и смоет сильной струей то, что само не слилось,— туда же, в море. Море все стерпит: оно большое.

Оно прекрасно — южное море в солнечную тихую погоду. Красив и танкер, и прямая линия причала с белыми стрелами лебедок, и человек в черном плаще, шагающий по бетону.

Человек высок и сухощав, походка его легка. Это начальник побережья, уставленного складами и кранами, начальник морского порта Аллахвердиев.

Об Исмаиле Рагимовиче говорят, что он очень отзывчивый человек, что проработал в Бакинском порту почти тридцать лет. Он оставил хорошую квартиру и надежную работу и приехал сюда, в Шевченко. Нет, это я приехал в город Шевченко, а он приезжал в пустыню. Он прибыл на Мангышлак, чтобы начать с нуля.

Сейчас я буду расспрашивать его, сколько нефти перевезено в этом году, какова производительность труда портовиков, и потом, не самое главное, но самое обидное: делается ли что-нибудь для того, чтобы уменьшить загрязнение моря. Аллахвердиев посмотрит понимающе, но с оттенком укоризны: оглянитесь, скажет он, видите, какую махину мы воздвигли на прежде пустом берегу. Мы даем стране золото — прекрасную мангышлакскую нефть. Конечно, жаль засорять, и мы стараемся не вредить особенно морю, но технология... так сказать, оборотная сторона прогресса. Нам обоим станет неловко. И все же я спросил:

— Сколько нефти попадает в залив?

— Ни капли.

Я подумал, что ослышался.

— Повторяю: ни капли...

Действительно, море было чистейшим, нигде ни одного масляного пятна.

Аллахвердиев рассмеялся.

— Мы поставили на трубы обратные клапаны,— с удовольствием объяснял он.— Конструкция их не сложней чем, скажем, у сливного бачка. Для верности на головку труб надеваем резиновые мешки.

— Однако такой способ заливки, наверное, дороже?

— Дороже? Нет, дешевле! Тут дело в организации. Рабочие теперь не обливаются нефтью, как бывало раньше. Производительность труда повысилась, а это очень скоро перекрыло все наши копеечные издержки. Да что говорить, это наша общая беда: мы иногда неохотно тратим деньги на повышение культуры производства и всегда удивляемся экономическому эффекту от малых затрат.

— Это ваша личная инициатива?

— Я тут ни при чем. Вон, смотрите,— Аллахвердиев показал на белое здание у самой кромки берега,— там берут воду для питья. Морскую воду опресняют, подсаливают чуть-чуть и пьют все в Шевченко — и люди, и цветы, и деревья. Нам, портовикам, поставили условие: или найдите способ чистой погрузки горючего, или закроем пристань... Что бы вы думали,— нашли. Надо было только руки приложить...

— ...И голову.

Аллахвердиев повторил серьезно:

— Да, и голову. Киевские инженеры из института «Гипротрубопровод» нашу просьбу уважили. Конструкция получилась очень удачная. Жаль только, что в других портах киевские клапаны еще не прижились. Льют нефть... Если бы на каждом танкере и в каждом порту были такие приспособления, насколько чище была бы вода.

Аллахвердиев стал говорить о том, как работает коллектив порта, сколько грузов предстоит перевезти во втором году пятилетки. Но мне одна мысль не давала покоя: ведь можем мы работать чисто, можем бережно относиться к природе, можем работать культурно. Конечно, не во всяком случае эти задачи даются так легко. Но вот перед глазами пример: десятилетиями считалось нормальным и неизбежным то, что горючее, оставшееся в трубе, растекается по палубе, льется в реку, в море, в озеро. Нашли же люди решение, и оно не потребовало какого-то «космического» напряжения инженерной мысли.

И хоть не согласен Аллахвердиев принимать это как свою заслугу, хотелось сказать ему:

— Спасибо за чистое море.

С. БОГАТКО.
(Спец. корр. «Правды»).
П-в Мангышлак.

ПОЕЗДКА ПО ФРАНЦИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

А. Н. Косыгин поблагодарил мэра за радушный прием, который был оказан ему в Тулузе. Мне особенно приятно, сказал глава Советского правительства, что наша поездка по стране начинается с вашего города, который славен не только своими историческими традициями, но и высоким развитием науки и техники. Мы, отмечает он, хотим крепить дружбу с Францией. На это направлены наши переговоры с генералом де Голлем, с Премьер-Министром Ж. Помпиду и другими государственными деятелями вашей страны.

В то время как гости находились в ратуше, тысячи граждан Тулузы собрались на площади перед зданием муниципального совета. Они горячо приветствовали советских гостей.

После посещения городской ратуши Тулузы А. Н. Косыгин и сопровождающие его лица присутствовали на завтраке, который был дан в его честь муниципальным советом Тулузы.

С французской стороны на завтраке были Премьер-Министр Ж. Помпиду, министр вооруженных сил П. Месмер, министр просвещения К. Фуше и другие официальные лица.

Во второй половине дня А. Н. Косыгин и сопровождающие его лица посетили авиационный завод «Сен-Мартэн-дю-туш» компании «Сюд-авиасьон». Их встретил президент-генеральный директор компании «Сюд-авиасьон» генерал Пюже.

* * *

ЛИОН, 5. (Спец. корр. ТАСС). Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин прибыл сегодня в Лион специальным самолетом из Тулузы. Тем же самолетом в Лион прибыл Премьер-Министр Франции Ж. Помпиду.

На Лионском аэродроме главу Советского правительства и сопровождающих его лиц встречали префект района Рона-Альпы М. Мулен, военный губернатор Лиона генерал армии Везине, командующий авиационным округом генерал Ветль, мэр Лиона Прадель и другие официальные лица.

ДРУЗЬЯ ПОВСЮДУ

В ПЕЙЗАЖ французской столицы в эти дни вписались красные и трехцветные флаги — государственные флаги СССР и Французской Республики. Они развеваются и над Елисейским дворцом, где проходят франко-советские переговоры, и Кэ д'Орсэ, где находится официальная резиденция советского гостя, и над Национальным собранием, над Парижской оперой, на Елисейских полях и других магистралях французской столицы. «Сочетание этих красок к лицу Парижу», — говорили нам французы.

На неширокой парижской улице Врийер, которая как бы огибает круглую площадь Победы, в старинном здании на втором этаже, куда ведет крутая узкая лестница, разместилась штаб-квартира широко известной и очень популярной во Франции организации. Там часто собираются люди, которые вне этих стен могут быть весьма далеки друг от друга: например, принадлежать к разным политическим партиям, придерживаться разных убеждений.

Но у них есть одно общее стремление. Их объединяет забота о судьбах мира, о расширении дружественных связей между французским и советским народами, между Францией и СССР. Это друзья Советского Союза. В доме № 8 на улице Врийер работает руководство общества «Франция — СССР».

— Устав общества гласит, — говорит нам его председатель генерал Пети, — что оно находится на службе нации и мира, способствует взаимопониманию, дружбе и сотрудничеству наших двух стран.

Во имя этих благородных целей Национальный комитет общества в связи с визитом во Францию Председателя Совета Министров СССР обратился к своим членам, ко всему французскому народу с призывом одобрить шаги по «укреплению традиционной дружбы двух народов». Поскольку Национальный комитет включает в себя ныне представителей всех крупных политических формирований страны — коммунистической партии, социалистической партии, правительственной партии ЮНР, «то можно оценить все значение такого одобрения», подчеркивает газета «Юманите».

Новое направление во взаимоотношениях Советского Союза и Франции оказывает глубокое воздействие на умонастроения даже тех кругов французской общественности, которые многие годы находились в плену ложных представлений о нашей стране.

С жительницей четвертого округа Парижа Софи Буисс мы познакомились в воскресенье на улице Мари-Роз, у дома, где жил великий Ленин. Сюда в этот день пришли многие сотни людей, чтобы приветствовать Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина, посетившего ленинскую квартиру-музей.

— Каждое воскресенье, — рассказывает Софи Буисс, — я распространяю в своем квартале «Юманите-диманш», встречаюсь и беседую с очень многими и очень разными людьми. И знаете, что подметила: с тех пор, как руководители наших государств повели между собой дружественный диалог, куда больше людей стало интересоваться вашей страной, проявлять по отношению к ней добрые чувства.

СЕГОДНЯ во Франции всюду встречаешь друзей. Местные секции общества «Франция — СССР» созданы уже более чем в 60 департаментах Франции. Одних только активистов они насчитывают свыше 40 тысяч человек. Проводится большая и полезная работа.

Шестой округ Парижа, улица Бусси — здесь разместился один из самых крупных магазинов советской книги «Либрери дю Глоб». На витринах и прилавках свежие газеты и журналы, книги из Москвы.

Только за три года во Франции переведено и издано около 300 названий советских книг. Близится к завершению издание на французском языке Полного собрания Сочинений В. И. Ленина. Растет число книг французских авторов о Советском Союзе. Готовятся специальные издания к 50-летию Октября. Как никогда, велик спрос на советскую научную и техническую литературу.

Латинский квартал — средоточие студенческой молодежи. Здесь в большом ходу книги на русском языке.

— Это не удивительно, — говорили нам на филологическом факультете Сорбонны. — Только в нашем университете три кафедры ведут преподавание русского языка.

Во время посещения А. Н. Косыгиным этого крупнейшего университетского центра Франции ректор Жан Рош рассказал, что обучение русскому языку принимает все более широкий размах во Франции. Помимо студентов высших заведений, им занимаются ныне 13 тысяч учащихся лицеев.

По вечерам, когда зажигают огни парижские театры и концертные залы, многие жители французской столицы спешат на выступления советских артистов и мастеров искусств. Культурные связи между нашими странами становятся все более плодотворными. Только за прошедший год во Франции было дано 232 представления советских артистов, на которых побывало четверть миллиона зрителей.

ВИДНЫЕ ученые, деятели культуры и искусства Франции, представители общественности, обозреватели, комментаторы парижских газет, с которыми нам довелось беседовать в эти дни, как правило, высказывали убежденность в том, что дальнейшее умножение контактов и форм научно-технического обмена, культурных связей, развитие экономических и торговых отношений наряду с сотрудничеством Франции и СССР в политической области служили бы целям укрепления дружбы между нашими странами, упрочения европейского мира и безопасности.

Вопросы дальнейшего развития франко-советских отношений, проблемы европейской безопасности находятся в центре внимания французов.

И мы не ошибемся, если скажем: во французском народе крепнет понимание того, что расширение советско-французских отношений открывает новые возможности для практического проведения в жизнь общеевропейского сотрудничества всех государств нашего континента.

Многие признаки говорят о том, что в общественном мнении Франции произошли за последнее время существенные сдвиги в оценке важности неотложного решения проблем безопасности Европы путем созыва общеевропейского совещания, как это предложили в Бухарестской декларации социалистические страны Европы. Теперь здесь все меньше людей, которые не понимали бы реальности наших дней: ключ к нормализации положения в Европе кроется в сотрудничестве всех без исключения европейских стран.

Теперь особенно ясно видно и то, сколь благотворным является путь, на который встала Франция. Сильная и независимая Франция, которая только сама определяет, что отвечает ее национальным интересам, — важный фактор международной, и прежде всего европейской, безопасности. Пример Франции оказывает благотворное воздействие на создание здорового климата на нашем континенте.

Франко-советские переговоры проходят в атмосфере откровенности, взаимопонимания и крепнущего согласия, которые столь характерны для отношений Франции и СССР на нынешнем этапе. И хотя никто не станет утверждать, что позиции Советского Союза и Франции по всем международным вопросам полностью совпадают, та общность интересов, которая сближает французский и советский народы, может соединить наши страны узами, еще более сердечными и прочными.

И понятно, почему все те, кто сегодня во Франции искренне стремится к укреплению этих дружественных уз, кто активно работает в этом направлении, с чувством большого удовлетворения отмечают успешный ход первого этапа франко-советских переговоров.

Н. БРАГИН,
Б. КОТОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Париж, 5 декабря.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ПРАВДЫ» И ТАСС

ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРАГА, 5. (Соб. корр. «Правды»). Традиционный месячник чехословацко-советской дружбы в нынешнем году вылился в праздник советской культуры.

На сценах Праги, Брно, Братиславы, десятков других городов и сел в дни месячника выступали Государственный оркестр эстрадной и джазовой музыки под управлением заслуженного артиста Армянской ССР К. Орбеляна, эстонский эстрадный ансамбль «Лайне», известная советская певица Зара Долуханова, другие художественные коллективы и артисты.

Афиши зовут зрителей на советские фильмы и спектакли. Месячник открылся демонстрацией первой части киноэпопеи «Война и мир».

Пражский Национальный театр подготовил концертное исполнение оперы Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже». На столичных сценах идут произведения русской классики — «Маскарад» М. Лермонтова, «Три сестры» А. Чехова, «Последние» М. Горького.

Печать, радио и телевидение в дни месячника широко знакомят народ с великими завоеваниями трудящихся первого Отечества социализма, достигнутыми за полвека под водительством КПСС.

В. ЖУРАВСКИЙ.

За мирный курс

БОНН, 5. (ТАСС). Западногерманская партия Немецкий союз мира (НСМ) выступила с требованием о проведении в Западной Германии политики разрядки напряженности, отказа от любой формы владения атомным оружием, признания нынешних границ и нормализации отношений с государствами Восточной Европы, а также отказа от поддержки войны во Вьетнаме.

Эти требования содержатся в заявлении правления НСМ, сделанном в связи с созданием правительства «большой коалиции», которое было оглашено сегодня на пресс-конференции в Бонне.

Немецкий союз мира выступает за эти шаги с целью улучшить взаимопонимание между обоими германскими государствами. НСМ требует от Бонна отказаться от претензий на так называемое «единоличное представительство» всего немецкого народа.

ПАТРИОТЫ ЛАОСА СПЛАЧИВАЮТ РЯДЫ

ХАНОЙ, 5. (Соб. корр. «Правды»). На днях в одном из районов, контролируемых патриотическими силами Лаоса, состоялась вторая консультативная политическая конференция представителей Нео Лао Хак Сат и левых нейтралистских сил. В конференции, по сообщению радио Патет-Лао, приняли участие председатель ЦК Нео Лао Хак Сат принц Суфанувонг и другие видные политические и военные деятели этого патриотического фронта. Делегацию нейтралистов возглавлял Камсук Кеола, министр здравоохранения и исполняющий обязанности министра иностранных дел в коалиционном трехпартийном правительстве национального единства Лаоса, образованном в 1962 году. В ее состав также вошли командующий патриотическими вооруженными силами нейтралистской группировки полковник Дын и другие видные деятели страны.

С отчетным докладом на этом форуме патриотических сил Лаоса выступил принц Суфанувонг. Делегаты подвели итоги борьбы лаосского народа против вооруженной агрессии США, определили первоочередные задачи на ближайший период. В принятых решениях подчеркивается необходимость еще большего сплочения всех патриотических сил Лаоса.

Возникший пять лет назад нефтепромысел Чурешть является сейчас одним из самых больших и современных в Румынии.

На снимке: дегидраторная установка на нефтепромысле.

(Фото из журнала «Румыния»).



Выступление Голлана

ЛОНДОН, 5. (ТАСС). Около 2.000 человек присутствовали вчера на празднике газеты английских трудящихся «Морнинг стар» в Манчестере.

Выступивший на празднике генеральный секретарь Коммунистической партии Великобритании Джон Голлан остановился на основных аспектах нынешней политики лейбористского правительства. Он отметил, в частности, что эта политика будет иметь катастрофические последствия для широких масс. Если правительство, сказал оратор, не изменит свою политику, экономическое развитие страны мало чем будет отличаться от бедственного периода 13-летнего хозяйничанья консерваторов.

Результатом этого курса, продолжал Джон Голлан, служит замораживание зарплаты широких масс при росте цен и прибылей. Генеральный секретарь Компартии Великобритании призвал к созданию единого фронта борьбы против недавних ограничительных мероприятий правительства, за сокращение военных расходов и расширение социальных мероприятий.

СОТРУДНИЧЕСТВО РАЗВИВАЕТСЯ

ПРАГА, 5. (ТАСС). Сегодня здесь подписан план культурного и научного сотрудничества между Советским Союзом и Чехословацкой Социалистической Республикой на 1967 год.

ПОЛИНГ ОСУЖДАЕТ

НЬЮ-ЙОРК, 5. (ТАСС). «Утверждения президента Джонсона о том, что Соединенные Штаты готовы начать переговоры без предварительных условий по Вьетнаму, настолько далеки от истины, настолько обманчивы, что их можно охарактеризовать как ложь», — заявил известный американский ученый, лауреат Нобелевской премии Лайнус Полинг, выступая вчера на конференции «Американского химического общества» в городе Спокан, штат Вашингтон.

КОММЕНТАРИЙ ДНЯ

РЕФЕРЕНДУМ В УРУГВАЕ

ГАВАНА, 5. (ПРЕНСА ЛАТИНА). В УРУГВАЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕФЕРЕНДУМА ОБ ИЗМЕНЕНИИ КОНСТИТУЦИИ СТРАНЫ И РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫБОРОВ В СЕНАТ И ПАЛАТУ ДЕПУТАТОВ.

УРУГВАЙСКИЕ избиратели 27 ноября решали вопрос об изменении конституции страны и одновременно голосовали на очередных выборах.

В последнее время ряд партий и групп в Уругвае требовал проведения реформы конституции 1951 года. 15 августа две крупнейшие буржуазные партии страны — партия «Бланко» и партия «Колорадо» — представили совместный законопроект о возвращении страны к президентскому правлению. Необходимость реформы мотивировалась тем, что существовавшая с 1951 года система коллегиального правления слишком громоздка и не может обеспечить эффективное управление экономикой страны.

15 лет страной правил Национальный правительственный совет (НПС), состоящий из девяти членов. Пост президента ежегодно переходил к одному из членов этого совета. Такой же коллегиальностью отличалось и руководство большинства остальных государственных организаций.

Референдум, проведенный одновременно с выборами, показал, что избиратели высказались в пользу президентского правления. По предварительным подсчетам, за проект введения в стране президентской системы уже подано голосов больше, чем необходимо, чтобы он стал законом. Президентом страны избран Оскар Хестидо, отставной генерал авиации и один из лидеров партии «Колорадо».

Наряду с президентской реформой Левым фронтом освобождения была выдвинута другая программа изменения конституции, предусматривавшая аграрную реформу и национализацию ряда отраслей экономики Уругвая. Эта программа стала частью предвыборной платформы уругвайских коммунистов, которые в ходе кампании добились значительных успехов, увеличив свое представительство в высшем законодательном органе Уругвая — конгрессе.

И. ЛЕБЕДЕВ.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

СЕМЕЙНЫЙ РАЗГОВОР

Вечер в одной западногерманской семье.

Сын: Мама, что это такое — наше исклю-чи-тельное право на пред-стави-тельство всей Германии?

Мама: Это... Ну как бы тебе сказать... Что такое представитель, ты знаешь. Представители — это люди, представляющие различные фирмы и предлагающие различные товары: бритвенные лезвия, галстуки, средства для сохранения волос. Они ходят от фирмы к фирме, от двери к двери и предлагают купить эти товары. Бывают еще и другие представители, например, генеральные представители.

Сын: Кто же представляет генеральных представителей? Генералы?

Мама: Да нет же, мое сокровище. Наши генералы вообще не могут никого и ничто представлять. Так вот, бывают еще исключительные представители...

Сын: И что же предлагают купить эти исключительные представители?

Мама: Исключительным представителям, понимаешь ли, нечего предлагать. Они представляют нечто, так сказать, все и ничего — политику и вообще все и...

Сын: ...и идут с этим товаром от одной двери к другой?

Папа: Что я слышу?! Уши вянут... Иди сюда, мой мальчик. Папочка тебе сейчас все правильно объяснит. Итак, исключительное право на представительство — это не что иное, как неотъемлемое право Федеративной Республики Германии на территорию, воздушное пространство и людей, живущих по ту сторону железного занавеса. И только в том случае, если мы и впредь будем настаивать на этом священном праве, Германия сможет воссоединиться, а наши братья и сестры на востоке тоже обретут свободу... Ну как, дошло?

Сын: ....

Папа: Я спрашиваю, дошло ли до тебя, олух ты этакий?

Сын: Не сердись, папочка. Скажи мне: так что же всетаки исклю-чи-тельное право на пред-стави-тельство?

Папа: Вот тебе раз! Мамочкино воспитание! Этот невежда не может понять самых примитивных вещей.

Мама: Как можешь ты так говорить с восьмилетним ребенком?! Слушай меня внимательно, мой мальчик. Там, где живет твоя бабушка, на той стороне, за семью горами, у семи гномов — там стоит прехорошенький пряничный домик. Но злой-презлой волшебник Коммунизм сделал бедными и несчастными всех братиков, а сестричек превратил в золушек. И когда читаешь об этом в наших газетах, мороз пробегает по коже. Сердитые-пресердитые драконы сидят на сокровищах, а страшный-престрашный волк подкрадывается к нашим бабушкам и съедает каждый день по одной.

Сын: И нашу тоже слопает?

Мама: Нет, нет, нашу он не тронет... Ну, вот. Так как все бедные-пребедные люди там, на той стороне, околдованы злым волшебником Коммунизмом, мы будем представлять также и их до тех пор, пока прекрасный принц не явится туда во главе своего бундесвера, не прогонит злого чародея, не возьмет сокровища и не разбудит поцелуем свою любимую золушку...

Папа: Черт побери! Прекрати же, что за чушь рассказываешь ты парню! Разве он так поймет что-нибудь? Ты должна дать ему разумное объяснение и обоснование этого вопроса, а не какие-то сказки рассказывать.

Мама: Не понимаю, почему ты против сказок?.. Ведь только так и можно объяснить, что такое исклю-чи-тельное право на пред-стави-тельство!

Клеменс ТАФТ.
(«Нойес Дойчланд»).

ПРИЗЫВ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ

НЬЮ-ЙОРК, 5. (ТАСС). Генеральная Ассамблея призвала сегодня все государства строго соблюдать принципы и цели Женевского протокола от 17 июня 1925 года о запрещении применения химического и бактериологического оружия и осудила всякие действия, нарушающие этот протокол. Генеральная Ассамблея призвала также все государства присоединиться к Женевскому протоколу.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗАПЕВАЛЫ

СЕКРЕТАРЬ парткома Хорст Дикман то и дело заходил посмотреть, как подвигается работа. Мастера улыбались: «Ты не волнуйся, будет готово вовремя». Дикман подолгу разглядывал модель своего предприятия — Лейпцигского подшипникового завода. Все как нужно: вот материальный склад, токарный и шлифовальный цехи, печи для закалки. Только станки на модели расставлены не так, как они стоят пока в цехах.

«Завод будет, конечно, выглядеть иначе, — думал секретарь парткома. — И продукции сможет давать теперь больше. Ради этого все и делаем. Однако не менее важно и другое: сейчас мы перестраиваем не только предприятие, но и души людей».

В те дни, когда Дикман вернулся из партшколы и его избрали секретарем парткома, настроение у заводского коллектива было неважное. Предприятие уже давно не справлялось с планом. Задания по увеличению производства оно получало реальные, даже, пожалуй, заниженные. Желание выполнить их было, опытных рабочих, мастеров, инженеров заводу не занимать, но он оставался в долгу перед государством по выпуску подшипников.

Конечно, были некоторые объективные трудности. Но ведь на других-то предприятиях такие трудности умело преодолевают. А что мешает этому здесь? Не злой же рок, в самом деле, висит над заводом! Дикман стал разбираться в причинах хронического отставания, попросил заняться этим и членов парткома. Оказалось, что люди видели путь к увеличению производства в том, чтобы построить новые цехи, установить в них новые машины — и только. «Там, наверху», как многие выражались, должны были принять соответствующие решения, выделить средства. И никому не приходило в голову, что на заводе есть еще огромные неиспользованные резервы, которые следовало раскрывать не «там, наверху», а здесь, «внизу». Надо было, значит, прежде всего разжечь в коллективе искру творчества.

Другими словами, Хорст Дикман ясно увидел основную задачу: по-настоящему наладить на заводе партийную работу. С чего же начать? Некоторые предлагали немедля созвать партийный актив и поговорить о развертывании творческой инициативы. На первый взгляд, мысль как будто верная. Но Хорст ее отверг: партком не имеет права приходить на собрание актива с общими призывами. Такое собрание никаких результатов не даст. Коммунистам нужно предложить конкретную программу действий. Партия указала, что в промышленности сейчас главное — комплексная социалистическая рационализация производства. Вот то звено, ухватившись за которое можно вытянуть предприятие из прорыва.

Собрание партийного актива созвали лишь через два месяца. Оно было жарким. Речь шла о заводском плане социалистической рационализации. Для участников собрания он не был новостью. Еще когда он составлялся, члены парткома в цехах обсуждали его детали с рабочими, мастерами.

Но все же на собрании многие были удивлены: оказалось, что если лучше использовать производственную площадь, переставить станки, создать поточные линии, механизировать внутрицеховой транспорт, то можно увеличить выпуск продукции на 10 процентов в год. И нет никакой необходимости строить для этого новый цех, устанавливать дополнительные машины, искать новых рабочих! Слышались, правда, с трибуны и отдельные отголоски старых настроений: «Гладко было на бумаге, да забыли про овраги...». Но не они определяли атмосферу собрания. Дикман слушал выступавших и радовался: «Лед сломан, коммунисты увидели конкретную задачу и воодушевились, теперь дело пойдет!»

Специалисты, намечавшие меры по рационализации, не могли учесть все до мелочей. Часть резервов оставалась скрытой. Добраться до них можно лишь тогда, когда думать над наилучшими вариантами перестройки начнут все рабочие. Но как этого добиться? Хорошо бы сделать так, чтобы весь план был перед рабочими как на ладони. Вот тут-то и родилась идея соорудить модель завода и показать, как нужно будет перестраиваться.

Модель установили в зале. Ее окружили рабочие. Вспыхнули лампочки, осветив корпуса с прозрачными крышами и стенами, ряды крошечных станков. Хорст Дикман стоял рядом и внимательно прислушивался к разговорам.

— Интересно придумали!

— Вон и мой станок...

— А Катя, Катя-то на старом месте остается, голубушка!

Секретарь парткома улыбается. С какой теплотой говорят теперь рабочие о «Кате»! Даже имя этому станку дали русское. А вначале многие встретили его с недоверием. Против того, что для изготовления роликов надо установить автомат, никто не возражал. Этот участок был узким местом. Но были и сомнения: «А кто его знает, этот станок». Молодежная бригада Клауса Вельмана установила и наладила новый автомат. И он начал сыпать ролики в таком количестве, что подивиться на его работу приходили из других цехов.

Стоя у модели, Дикман продолжал прислушиваться к разговорам.

— Скажи-ка, Ганс, а как по-твоему, не лучше ли мой и твой станки развернуть вот так?

Итак, первое предложение, родившееся благодаря модели! Хорст обрадовался: значит, расчет был правильным. Рабочие приходят сюда не только для того, чтобы заглянуть в завтрашний день завода. Стоя у модели, они думают о том, как сделать так, чтобы производство было налажено еще лучше.

...По вечерам, перед тем как уйти домой, Хорст Дикман нередко заглядывает в цехи. Гудят станки в токарном. Из ревущего пламени печей выплывают, чтобы тут же окунуться в масло, раскаленные докрасна кольца. Сборщики ловко вставляют в обоймы стальные шарики. Завод живет полной жизнью. И цифры говорят о том, что намеченные вначале 10 процентов прироста уже достигнуты, немного даже раньше, чем ожидали.

На краю заводской территории — большая свободная площадка. Здесь раньше предполагали построить новый корпус. Теперь в нем нет нужды. По крайней мере в течение нескольких лет завод будет наращивать производство за счет внутренних резервов, вскрывать которые помогает весь коллектив.

М. ПОДКЛЮЧНИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Берлин.

Американский зритель. Кто он?

ВАШИНГТОН, 5. (Соб. корр. «Правды»). В последние годы американская пропаганда прожужжала все уши, расписывая «культурный взрыв» в Соединенных Штатах. Рядовой американец, мол, как никогда раньше, тянется «к прекрасному и вечному», а сильные мира сего широко распахивают перед ним двери в мир искусства. Спору нет, «культурный голод» в Штатах существует, но кто и как его утоляет?

Ученые-экономисты Принстонского университета У. Бомол и У. Боуэн долго и пристально вглядывались в зрительный зал американского театра: кто сидит в креслах? На днях они опубликовали исследование, озаглавленное «Исполнительские искусства: экономическая дилемма». Вот некоторые небезынтересные выводы ученых.

Менее пяти миллионов американцев видят хотя бы одно музыкальное, танцевальное или драматическое представление в год. Иначе говоря, в профессиональном театре или концертном зале можно увидеть меньше трех процентов населения США, а свыше 97 процентов американцев остаются в «культурной пустыне», где едва ли не единственным оазисом служит экран коммерческого телевидения.

Почему же громадное большинство граждан США не ходят ни в театры, ни на концерты? Чтобы найти точный ответ, присмотримся вместе с принстонскими экономистами к зрителю, сидящему в зале. По данным Бомола и Боуэна, это, как правило, молодой состоятельный «белый воротничок» (так зовут здесь среднего буржуа, служащего корпорации, чиновника, интеллигента). Четверо из каждых десяти зрителей — богатые люди, получающие ежегодный доход в 15 тысяч долларов и больше. Только пять процентов городского населения в США имеют такие высокие доходы. О состоятельности зрителей можно судить и по тому, что большинство из них окончили вузы или учатся в колледжах, а в США, как известно, высшее образование — не для простого человека. И вот, наконец, самое разительное наблюдение авторов исследования: случайно появляющиеся в театрах «синие воротнички» (рабочие и техники) составляют меньше трех процентов публики.

Итак, обычный американский зритель — это человек с солидным достатком, живущий к тому же преимущественно в районах Нью-Йорка или Калифорнии. Всем остальным доступ в театральный зал преграждает высокая цена билета. Не так давно репортер одной нью-йоркской газеты отправился на улицу и стал опрашивать прохожих, почему они редко посещают театральные представления. Большинство ответило, что «выезд в свет» считают чрезвычайным семейным событием, требующим чересчур больших расходов.

И человек с улицы остается на улице, а в то же время в профессиональных театрах обычно пустует до одной трети кресел. Все билеты распродаются только на спектакли знаменитого театра «Метрополитен-опера» и на «ударные» бродвейские музыкальные шоу.

Было бы неверно, однако, делать вывод, что цены на билеты произвольно завышаются театрами. Принстонские экономисты констатируют, что многие театры в США находятся на грани финансового банкротства и кассовые сборы покрывают только часть дефицита, составляющего сейчас 23 миллиона долларов. И дефицит растет: к 1975 году, как предсказывают авторы документа, он достигнет 60 миллионов долларов. «В сфере исполнительского искусства кризис, очевидно, является образом жизни», — читаем мы в исследовании. А финансовые трудности стали «хроническими».

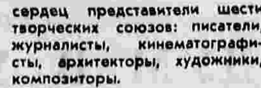
Передо мной вестник конгресса США от 15 сентября прошлого года. В документах конгресса констатируется, что многие профессиональные музыканты, танцоры и другие артисты живут в Соединенных Штатах на грани бедности. Вестник конгресса напоминает, что за последние 40 лет число коммерческих театров в стране сократилось примерно с 600 до 200.

Бомол и Боуэн приходят к выводу, что профессиональные театры не могут выжить, если не получат государственных пособий и даров толстосумов-меценатов. Эта мольба о дотациях звучит тем более жалостно, что она слышится в богатейшей стране капитализма. Ведь дефицит профессиональных театрально-концертных коллективов в США равен стоимости трех реактивных самолетов.

Но рев пентагоновских бомбардировщиков, видимо, приятней слуху властителей денежного мешка.

С. ВИШНЕВСКИЙ.

ПОЗЫВНОЙ ПОБЕДЫ — МОСКВА



Ирина ЛЕВЧЕНКО

«Родина-мать зовет!». Кто не помнит этого плаката, этой женщины в сбившемся платке — страстной и требовательно-суровой, зовущей и приказывающей! Кажется, он всегда шел с тобой по жизни, и ты будто бы помнишь его еще школьницей в довоенные годы, этот лозунг, клич, призыв, и в нем заключался смысл твоей жизни: Родина-мать зовет!..

Пожалуй, это первое, о чем задумываешься, подходя к Центральному выставочному залу в Москве, и уже с волнением воспоминаний об очень главном и очень трудном в жизни твоего народа и в твоей собственной судьбе идешь по залам выставки, гордо и торжественно названной «Защитникам Москвы посвящается...».

Посвящают свои картины, скульптуры, книги, симфонии, фильмы, вдохновенное горение сердец представители шести творческих союзов: писатели, журналисты, кинематографисты, архитекторы, художники, композиторы.

Советские музы всегда были, есть и будут патриотами. Такая уж у них закалка, у муз советских. И когда загрохотали пушки, они без промедления ринулись в бой. И до сих пор не выходят они из этого боя: никто не должен быть забыт, ничто не должно быть забыто...

Картина художника Е. Самсонова... Белые русские березы, беловатое небо, белые обнаженные тела: женщины, дети. Они словно растворяются в белом мареве берез и будто возникают из них же. А может, они вырастают из пепла печей Освенцима и Бухенвальда?.. Гневные лица взрослых и тоскующие глазки девочки: не забудьте о нас, люди!



Е. И. САМСОНОВ. «За каждую пядь».

Они погибнут. Все неминуемо погибнут, потому что из правого, темного угла картины на них надвигается сама смерть — фашистские солдаты с садистской неумолимостью варваров двадцатого века. Но картина вызывает не жалость, а протест и острое желание что-нибудь сделать, чтобы спасти эти светлые образы замученных фашизмом людей, уходящих в бессмертную память поколений. А если уж не их — их не спасешь,— то во всяком случае помнить о них, помнить и сделать все, что в твоих силах, чтобы это никогда не повторилось. Глядеть на картину Самсонова жутко, а оторваться невозможно. Такое надо видеть. Видеть и помнить, чтобы не успокоиться, чтобы не забыть, что такое фашизм, какой бы масти он ни был.

...Молодые, с дрожащими осенними листьями березки, испуганные овцы жмутся в кучку, над распростертым на земле мальчиком-пастушком воет лохматая собачонка. Все светлое, ясное, и, не будь в небе удаляющегося самолета и этого рыдающего пса, подумалось бы — спит пастушок. Но он спит вечным сном, потому что над этим мирным полем и рощицей «Фашист пролетел». Давно уже известная картина А. Пластова и никогда не повторяющееся, всякий раз новое ее восприятие. Может, оттого, что картина именно здесь, в Манеже, в годовщину героической победы под Москвой. Может, оттого, что едва свернешь за угол в зал журналистов и встретишься с мертвыми глазами истерзанной Зои...

Может, оттого, что вдруг вспоминаешь: да, так оно и было. Не в темных гаммах цветов, а именно вот в такие светлые и ясные дни золотой осени в сорок первом, едва не касаясь верхушек тоненьких молодых берез, «утюжили» фашистские стервятники рощу вблизи Московского шоссе, в которой пытались мы укрыть машины с ранеными. Не всех удалось тогда спасти...

Память сердца... Она властно призывает тебя—смотри и, если что забылось, вспомни. Вспомни и никогда не забудь. Сожженное село и печи... Не помню ничего страшнее этих печей в сожженных деревнях. Они стояли, как надгробья, черные, какие-то одичалые, и требовали громче всех призывов отмщения.

Отомсти! Опять до боли знакомый плакат: женщина на безвольно опущенных вдоль тела руках держит убитую светловолосую девочку. Отомсти! Она не кричит. Огромное горе молчаливо. Наверное, она говорит срывающимся хриплым шепотом.

Сегодня смотришь на этот плакат по-другому, чем двадцать пять лет назад. Возраст и материнство меняют восприятие. Ты становишься с этой женщиной как бы рядом, принимая часть ее безысходного горя на себя.

Все это было. Так вот и было. И художники сумели и в годы войны вооружить солдат, идущих в бой, силой истинной правды большой советской живописи, не потерявшей своего звучания и в наши дни.

Были и «Комсомольцы на строительстве оборонительных рубежей под Москвой» (художник Н. Осенев), были и привалы «После боя» (художник В. Гаврилов), когда таким желанным и очень мирным в ночной тьме казался огонек самокрутки, было Волоколамское шоссе и «Москва военная» (художник Ю. Пименов). И сражались советские солдаты от самой границы до стен Москвы «За каждую пядь» (художник Е. Самсонов). А под Москвой уже не отдали ни пяди.

Были и, к счастью, живы сегодня замечательные солдаты, командиры и полководцы. Здесь, на выставке, они в мраморе и бронзе, в торжественном строю портретов. Они заслужили этот торжественный парад. Парад победителей.

И она сама присутствует здесь, победа: Берлин, знамя над рейхстагом. Но прежде чем оно взвилось, была Москва и сорок первый год, и первая победа, и после еще почти четыре года, когда каждые сутки измерялись не астрономически — двадцать четыре часа, а целой жизнью.

И все-таки две диорамы — «Бой под Крюковом» и «Салют Победы» не случайно поставлены одна против другой. Потому что Москва сорок первого — начало победы, Москва сорок пятого — завершение всех побед, каждого фронта, каждой армии, каждой дивизии, полка, батальона, роты и каждого солдата во всех боях и сражениях местного и стратегического значения.

Мне казалось, что никаким другим видам искусства, кроме музыки и поэзии, не по плечу выразить идею реквиема. Оказывается, можно бесконечно многое сказать на одном полотне. «Товарищу» — художника Н. Бурейченко останавливает не просто внимание, а само сердце и всю память сердца: ведь это и есть реквием.

И когда побываешь в двух маленьких залах, где выставлены работы погибших под Москвой художников, тех, кто сменил кисть и палитру на винтовку и подсумок с патронами, невольно хочется вернуться к этой картине. Товарищу! Это—память всем сынам Родины, и в том числе тем, кто, не изменяя музе своей, шел в бой с винтовкой. И художники, и кинооператоры, и писатели, и журналисты, чьи имена выбиты на доске в зале экспозиции Союза журналистов.



В. Я. КОНОВАЛОВ. Из серии «Подмосковье. Декабрь, 1941 год».

Прошло двадцать пять лет, и искусство большой правды — музыка, литература, живопись, кинематография, журналистика — принесло в Манеж истинную правду памяти сердец. Такие произведения не подлежат переоценке, разве что переходят в свое еще более драгоценное качество. Их понимали, понимают и будут понимать и современники, и наши потомки.

Выставка в Манеже. Да можно ли просто назвать ее выставкой? Каждый день расписан: выступления участников боев, артистов, композиторов, писателей, демонстрация кинодокументов... Хорошо, что первый опыт такого единства муз посвящен Москве, городу-герою. «Москва... как много в этом звуке...» Да, именно в звуке, в самом звучании не просто слова, не просто имени, а большого и величественного понятия. Позывной подвига, стойкости и отваги — Москва, позывной победы — Москва. Позывной борьбы за мир — Москва!

НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

6 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45—«Победа под Москвой». Выступление главного маршала бронетанковых войск П. А. Ротмистрова. 9.30 — «Волоколамское шоссе». Выступление писателя А. Бека и чтение глав из повести. 10.00 — Радио—малышам. В. Фетисов «Стихи о зиме». 10.20 — «Звездочка». Передача для октябрят. 11.15 — «Экспедиция в будущее науки». 11.30 — «Родная Москва». Выступление военных духовых оркестров. 12.30 — «Первый удар». Радиофильм. 13.00—Концерт по заявкам воинов — защитников Москвы. 15.00 — «Юность». 15.55 — Торжественное собрание, посвященное 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. 22.30 — Вечер одной песни.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

6 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.00—Телевизионные новости. 11.10—«Подвиг». Телевизионный альманах. 12.00 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Концерт. 16.00 — Торжественное собрание, посвященное 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Концерт. Передача из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве—Телевизионные новости. 20.05 — «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Документальный фильм. 21.00—Телевизионные новости. 21.30—«Здравствуй, это я». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30—Московские новости. 19.00 — «Кинокамера смотрит в мир». 20.00—«Спокойной ночи, малыши!». 20.10—«Зеленый огонек». Художественный фильм. 21.30—«Новое на ВДНХ». 21.50 — Концерт мастеров искусств. 22.30—Телевизионные новости.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Аида.**
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**
ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Дом, где мы родились.**
МАЛЫЙ ТЕАТР — **Страница дневника.**
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА— **Человек из Стратфорда.**
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Принцесса Турандот.**
БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — **2-й тур Всесоюзного конкурса дирижеров.**
ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Странная миссис Сэвидж.**
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Волоколамск — Москва** (премьера). Малый зал — **Моя семья.**
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — **Романьола.**
ТЕАТР САТИРЫ — **Старая дева;** в театре им. Станиславского и Немировича-Данченко— **Женский монастырь.**
ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — **Бал воров;** в Театре им. Вл. Маяковского — **Девушка с веснушками.**
ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — **Вечно живые.**
ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ — **Я отвечаю за все.**
ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ на Таганке — **Десять дней, которые потрясли мир.**
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — **Беспокойный юбиляр.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Московской области ожидается дальнейшее понижение температуры. Утром 16—18, по области до 23, днем 14—16 градусов мороза. Ветер восточный, слабый, без осадков.

ЗА 24 ЧАСА

МОЛОДЕЕТ ДРЕВНИЙ ГОРОД

КИЕВ, 5. (Корр. «Правды»). Сегодня в новом квартале города состоялись новоселья. На зданиях одной из улиц этого квартала появилась табличка «Имени Ивана Шевцова». Улица так названа в честь бывшего председателя исполкома Киевского городского Совета депутатов трудящихся, погибшего во время героической обороны Киева в 1941 году.

Древний город молодеет на глазах. Возраст почти половины домов Киева составляет всего 10—15 лет. Три четверти сооружаемых сейчас зданий имеют девять и больше этажей. Там, где в начале года были пустыри, сейчас радуют глаз красивые ансамбли.

С начала года в Киеве сдано в эксплуатацию около 500 тысяч квадратных метров жилья. Началось строительство многоэтажных домов на окраине Дарницы.

Если человек не был в Киеве с прошлой зимы, то сейчас он поразится переменам в облике столицы Украины.

М. ОДИНЕЦ.

Первый широкоформатный

АРТЕМ (Приморский край), 5. (Корр. «Правды»). Хороший подарок ко Дню Советской Конституции получили шахтеры города. Сегодня здесь распахнулись двери первого в Приморье широкоформатного кинотеатра.

Е. МАНЬКО.

ВМЕСТЕ С КУБАНЦАМИ

КРАСНОДАР, 5. (Корр. «Правды»). Сегодня в студенческих общежитиях, клубах звучат песни на разных языках мира. Вместе с молодежью кубанского города празднуют День Конституции около двухсот юношей и девушек из 24 стран. Они учатся в вузах Краснодара.

В адрес Кубанского сельскохозяйственного института в канун праздника пришло письмо: «Дорогие друзья! Я всегда буду помнить годы, проведенные на Кубани, ваше внимание и заботу». Автор письма — Прокопич Атанасов. Он закончил аспирантуру в Краснодаре и работает сейчас деканом агрономического факультета Софийской сельскохозяйственной академии. Получена весточка из братской Венгрии от Михая Сюча. Он также окончил аспирантуру кубанского вуза и назначен директором крупного госхоза ВНР.

В. ЯХНЕВИЧ.

Всесоюзному старосте

ВЕСЕЛИНОВО (Николаевская область), 5. (Корр. «Правды»). На площади села Широколановка открыт памятник Михаилу Ивановичу Калинину. «Всесоюзный староста» изображен скульптором во весь рост. Памятник сооружен тружениками колхоза, носящего имя М. И. Калинина.

А. БОГМА.

В ПУРГУ И В ПЛАМЯ...

В ПИСЬМАХ И ТЕЛЕГРАММАХ, ПОСТУПАЮЩИХ ИЗ РАЗНЫХ КОНЦОВ СТРАНЫ, РАССКАЗЫВАЕТСЯ О СМЕЛОСТИ И МУЖЕСТВЕ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ, ИХ БЛАГОРОДНЫХ ПОСТУПКАХ. ТРИ СООБЩЕНИЯ ИЗ ВЧЕРАШНЕЙ ПОЧТЫ ПЕЧАТАЮТСЯ НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ.

Спасая колхозное добро

ВОЛОГДА, 5. (Корр. «Правды»). Трактор тащил за собой тележку, нагруженную льноволокном. Из выхлопной трубы в лен залетела искра. Сухое волокно вспыхнуло, как порох. Сопровождавшая трактор колхозница Александра Ивановна Белова кинулась тушить огонь. Когда пожар был ликвидирован, сильно обгоревшую женщину на вертолете пришлось отправить в Вологду. Но врачи уже ничего не могли сделать...

Славная труженица Александра Ивановна Белова в колхозе имени XXI съезда КПСС Бабаевского района пользовалась всеобщим уважением и почетом. Односельчане решили поставить памятник мужественной землячке.

В. ФЕДОТОВ.

Поезд над головой

АЛМА-АТА, 5. (Корр. «Правды»). В профессионально-техническое училище № 5 пришло письмо со станции Кандагач. Писала семья Щербаковых: «Помогите найти девушку, которую зовут Саша,— она учится в вашем училище — и передайте ей благодарность за спасение нашего ребенка...»

В училище вспомнили, что в гости к родителям ездила Саша Саранча. Ей надо было делать пересадку на станции Кандагач. И вот что выяснилось.

...Вечером к станции подходил поезд. Уже был виден прожектор тепловоза. И вдруг две маленькие девочки выбежали на железнодорожное полотно. Старшая перешла линию, младшая споткнулась и упала. А поезд уже в нескольких метрах от ребенка...

Какая-то секунда, и Саша Саранча бросилась к девочке, прикрыв ее собой, прижала к шпалам. Над головой прогрохотал состав. Саша бледная, взволнованная поднялась из-под вагона с девочкой на руках. Обе они были невредимы.

За самоотверженный поступок девушка премирована путевкой в санаторий. От имени училища ей вручен подарок— именные часы.

Г. ИВАНОВ.

Навстречу урагану

АНАДЫРЬ, 5. (Внештатный корр. «Правды»). Две недели в северных широтах Чукотки бушевал ураганный ветер. Особой силы — до сорока метров в секунду — ураган достиг на Иультинском перевале. Проходящая здесь линия электропередачи была разорвана, горняцкий поселок Иультин остался без энергии.

Ликвидировать аварию взялась бригада электриков Воронина. Ветер не раз сбрасывал смельчаков, пытавшихся взобраться на опору. Сутки продолжалась борьба со стихией.

Сегодня из Иультина сообщили благодаря мужеству и мастерству монтеров товарищей Белянова, Калежного, Новинова рудник и обогатительная фабрика снова получили энергию.

Б. СТЕПАНОВ.

Спорт

ПОБЕДИЛИ ЧЕМПИОНЫ

Матч хоккеистов ГДР и СССР

Хоккеисты сборной СССР продолжают подготовку к предстоящему в марте будущего года чемпионату мира. Вчера в Карл-Маркс-Штадте они встретились с национальной сборной ГДР.

Уже с первых минут матча игра идет в высоком темпе. В этой ситуации Александр Рагулин расчетливо остановил шайбу и издалека произвел точный бросок по воротам Кольбе — 1 : 0. Ответный гол в ворота Чинова забил один из лучших нападающих команды ГДР Цише. Затем сборную СССР выводит вперед Альметов. Много раз угрожающее положение возникает у обоих ворот, но счет 2 : 1 остается неизменным до перерыва.

Во втором периоде гости плотно запирают хозяев площадки на их половине, но успеха добиваются лишь на 14-й минуте. Блестящую комбинацию завершает мастерским броском Александров. Через три минуты его примеру следует Ромишевский — 4 : 1.

В заключительном периоде по одной шайбе проводят А. Якушев, А. Ионов. Товарищеский матч заканчивается победой чемпионов мира — 6 : 1.

НА УРАЛЬСКОЙ ЛЫЖНЕ

ЗЛАТОУСТ, 5. (ТАСС). Более четырехсот сильнейших лыжников страны вышли на первые старты. Соревнования проходили на склоне Уральского хребта на трассе, проложенной по сильно пересеченной местности. Наши лучшие скороходы проверяют свои силы перед стартами на предолимпийской неделе во французском городе Гренобль, которая будет проведена нынешней зимой.

В гонке на пять километров первой была известная уральская лыжница олимпийская чемпионка Клавдия Боярских. По склонам родных ее гор она преодолела дистанцию за 16 мин. 23 сек.

Мужчины стартовали в гонке на 15 километров. Победу одержал мастер снежных трасс В. Тараканов из Ярославля. Он прошел дистанцию за 47 мин. 26 сек. Не уступал Тараканову и ветеран лыжни И. Утробин, показавший такое же время.

Увереннее всех выступили лыжники «Динамо». Они сохранили за собой завоеванный ими в прошлом году «Булат» — переходящий приз Златоуста.

«ЗОЛОТОЙ» ПОЧЕРК ВОРОНИНА

ТОКИО, 5. (ТАСС). Абсолютный чемпион мира москвич Михаил Воронин был героем начавшейся сегодня в японской столице второй встречи советских и японских гимнастов. Он завоевал золотые медали на коне и кольцах. Золотой трофей в вольных упражнениях получил товарищ чемпиона по команде, московский студент Валерий Карасев. Две золотые медали «добыли» и наши гимнастки — Кучинская в опорных прыжках и Дружинина — на брусьях. Завтра — продолжение соревнований.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

«ГОРЬКИЕ ТРАВЫ»

На спектакле воронежского театра

Желание передать на языке сцены смысл и душу понравившегося произведения иного, не драматургического жанра понятно и оправданно. В особенности, если это произведение касается тех сторон жизни и человеческих отношений, которые почти не затронуты авторами, специально пишущими для театра.

Именно таков роман П. Проскурина «Горькие травы», инсценировку которого показал Воронежский драматический театр им. А. Кольцова (автор инсценировки и режиссер спектакля П. Монастырский).

Что же хотел сказать театр этим спектаклем? Во имя чего обращается он к некоторым драматическим конфликтам послевоенных годов? Мысль о необходимости человеческой активности, рожденной чувством хозяйственного, заинтересованного, глубоко личного отношения к своей земле и своему народу,— вот что всего больше волнует создателей нового сценического произведения. И, когда один из его героев приводит ленинские слова о том, что учить людей самостоятельности—вот главная задача, их воспринимаешь не только как политическую формулу, но и как выражение художественной сути спектакля.

Сценическое действие построено таким образом, что все время происходит столкновение двух начал, двух жизненных путей. Требования одного из них — пассивное исполнительство, другая позиция, напротив, связана с уважением к личности, к ее нуждам, ее возможностям.

...Через световой занавес, отделяющий зрительный зал от сцены, проступают контуры уходящей вдаль дороги. По ней возвращается с войны в разоренное оккупацией село солдат Степан Лобов. Образ дороги возникает перед нами еще раз в финале, символизируя движение жизни, поиски верного пути.

Степан Лобов, ставший председателем колхоза, хочет найти этот путь. В исполнении артиста Б. Левицкого Лобов — дельный, душевный человек, один из тех, в кого можно поверить сразу.

Жизнь сталкивает его с другим человеком, тоже ищущим, но уже не в масштабах одного колхоза. Это первый секретарь обкома партии Дербачев (артист И. Золотарев). Он значителен в спектакле, но не по праву занимаемой должности, а по своей человеческой сущности. Мудрость, данная опытом и отзывчивым на чужую беду сердцем, приводит его к осознанию необходимости широкого эксперимента, который может резко изменить экономику области. Но его действия встречают сопротивление секретаря обкома Борисовой. Если Дербачев, Лобов и им подобные, сознавая всю важность ответственности, возложенной на них страной и народом, ищут решения жизненно важных проблем, то Борисовой движет иное. Ей присущи формализм, равнодушие к людям, подозрительность, несамостоятельность мысли. Это с достаточной отчетливостью передают обе исполнительницы роли Борисовой — и артистка В. Долматова, и артистка Д. Попова.

Главная идея постановки находит свое выражение и через других действующих лиц, таких, как Катя Солонцова (артистка Р. Мануковская), Марфа Лобова (артистка В. Романцева), дед Матвей (артист Н. Дубинский). Преодолевая личные трудности, эти люди идут по пути того обретения внутренней самостоятельности, которая только и дает право человеку ощущать себя вровень с эпохой.

Таковы «Горькие травы» на сцене воронежского театра. Отметим, однако, что переход романа в пьесу сопровождается некоторыми ощутимыми потерями. Многое из того, что звучит в книге отчетливо и значительно, оказалось приглушено и обеднено, иные образы приняли не свойственную им прямолинейность, а сюжетные линии — незавершенность и сбивчивость. И тем не менее создан спектакль, пробуждающий гражданские чувства. А не в этом ли конечная цель любого, в том числе и театрального, искусства?!

З. АНЧИПОЛОВСКИЙ.

Тридцать юношей и девушек занимаются в театральной студии при Тюменском драматическом театре. На снимке: главный режиссер театра Е. Плавинский репетирует со студийцами сцену из спектакля «Красные дьяволята».

Фото А. Длугача. (АПН).

ДО СВИДАНИЯ, ДИН РИД!

Отшумели аплодисменты, подписаны для любителей автографов сотни фотографий. Все песни спеты — по программе и сверх программы. До свидания, Дин Рид!

Впрочем, нет, далеко не все песни спеты, потому что, как сказал артист окружившей его во Дворце спорта молодежи, уже задуманы им новые песни.

Может быть, это будут песни о Москве или о тех советских республиках, где побывал на гастролях Дин.

И, наверное, это будут песни, выражающие глубокое убеждение Дина Рида в том, что нет ничего в мире драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.

Дин Рид в своих песнях и в своих выступлениях как борец за мир, сторонник мира утверждает, отстаивает и защищает узы братства, дружбы, товарищества, узы человеческой близости, которая рождается в борьбе за великие идеалы и взаимопонимание.

— Какое главное впечатление от встреч в Советском Союзе? — спрашиваю я Дина.

— Чувство взаимопонимания,— говорит артист.

Он поясняет, что в Советском Союзе более чем где бы то ни было находят горячий отклик его гражданские публицистические песни.

И действительно, сколько раз встречали овацией аудитории в Москве, в Тбилиси, в Ереване, в Риге, в других советских городах известную песню Дина Рида, обращенную к будущему сыну «Я хочу, чтобы ты знал»:

Хочу, чтоб узнал ты, как кожа людей
Бывает похожей, раз люди в беде,
А в каждой душе — больше света, чем зла,
Хочу, чтобы это ты знал.
Хочу, чтобы знал ты, как войны страшны,
Как матери плачут, когда погибают сыны...

Дин Рид говорит нам:

— Я нашел в вашей стране много единомышленников — людей, верящих в то, что главная задача искусства — сближать расстояния, умножать дружеские встречи.

Екатерина ШЕВЕЛЕВА.

Государственный 3% внутренний выигрышный заем

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

114-го тиража выигрышей, состоявшегося 30 ноября 1966 года в городе Усть-Каменогорске.

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех двадцати двух разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях
000571	30*)	500	032690	1—50	40	069325	1—50	40
000576	36*)	2500	034508	1—50	40	069943	1—50	40
001604	02*)	500	035265	01*)	500	069984	1—50	40
002006	07*)	500	036201	1—50	40	071019	09*)	500
002080	16*)	500	036812	37*)	1000	071643	29*)	500
002282	23*)	1000	037447	1—50	40	071947	30*)	500
002326	1—50	40	038261	1—50	40	072007	18*)	5000
002722	45*)	500	040605	1—50	100	073362	45*)	500
002879	1—50	40	040830	06*)	500	073476	47*)	500
003358	08*)	1000	041915	1—50	100	074340	27*)	500
003557	1—50	40	042528	1—50	40	074359	1—50	40
005136	1—50	40	042748	24*)	500	074783	1—50	40
005186	08*)	500	043483	26*)	500	074939	1—50	40
005490	1—50	100	043602	05*)	500	075502	31*)	500
005793	03*)	500	044514	1—50	100	076586	36*)	500
005867	04*)	1000	045796	18*)	1000	076746	1—50	40
006472	40*)	500	046106	1—50	40	077005	30*)	1000
006718	10*)	2500	047292	1—50	100	077140	03*)	500
007298	47*)	500	047344	36*)	500	077634	33*)	500
007524	1—50	40	047368	01*)	1000	078138	1—50	40
007600	07*)	500	048381	04*)	500	078360	17*)	500
008095	44*)	1000	048639	09*)	500	078717	1—50	40
008453	18*)	500	048940	1—50	100	079016	01*)	500
008523	1—50	100	049298	44*)	500	079754	03*)	1000
009904	18*)	500	049475	11*)	500	079950	03*)	1000
010112	1—50	100	049845	23*)	500	080238	1—50	100
011074	17*)	500	050820	1—50	40	081173	32*)	500
012084	01*)	500	051165	37*)	500	082209	30*)	500
012910	14*)	1000	051961	1—50	100	083439	25*)	500
014761	36*)	500	052591	07*)	500	083516	1—50	40
016880	47*)	500	052718	11*)	2500	084813	03*)	1000
016890	1—50	40	052800	34*)	500	085262	25*)	500
017568	1—50	100	052945	18*)	500	085449	22*)	1000
018539	05*)	1000	053670	02*)	500	085549	30*)	500
019564	25*)	1000	054878	28*)	1000	085669	22*)	500
020480	12*)	500	055541	14*)	500	086420	42*)	500
021149	40*)	500	056203	22*)	1000	087034	50*)	2500
021179	42*)	1000	056378	1—50	40	087497	35*)	500
021676	1—50	40	056628	1—50	40	088143	39*)	500
022021	08*)	500	057172	1—50	40	088883	24*)	500
022023	38*)	500	057880	11*)	500	090868	1—50	40
023604	41*)	1000	058813	1—50	40	093332	11*)	500
024554	47*)	500	058911	27*)	500	093680	1—50	40
024736	18*)	500	059972	1—50	40	093892	05*)	500
025574	28*)	1000	060932	1—50	40	094990	14*)	500
026379	1—50	40	061212	1—50	40	095151	36*)	1000
026847	1—50	40	061348	27*)	500	095260	01*)	500
027914	29*)	500	062757	1—50	100	095671	39*)	1000
028278	29*)	1000	064156	1—50	40	096163	1—50	100
028492	1—50	40	064276	1—50	40	096552	1—50	40
029026	1—50	100	065630	06*)	500	096856	21*)	500
029122	24*)	500	067386	1—50	40	096911	1—50	40
030246	1—50	40	067779	36*)	500	097571	06*)	500
030857	44*)	1000	067808	09*)	500	097765	31*)	5000
032150	1—50	40	068164	22*)	500	099257	38*)	1000
032312	35*)	500	068554	20*)	500	099530	17*)	500
032524	47*)	2500	068804	03*)	500			

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 40 рублей.

В таблице указаны выигрыши на двадцатирублевые облигации.

По облигациям достоинством в десять рублей выплачивается половина выпавшего выигрыша.

В сумму выигрыша включена нарицательная стоимость выигравшей облигации.

Настоящая таблица является официальным документом, по которому сберегательные кассы производят выплату выигрышей в установленном порядке, по получении следующего номера газеты.

Председатель комиссии по проведению тиража выигрышей—заместитель председателя исполнительного комитета Восточно-Казахстанского областного Совета депутатов трудящихся ПАРИЯ Д. М.

Ответственный секретарь комиссии КУЗНЕЦОВА Н. В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС: МОСКВА, А-47, ул. «ПРАВДЫ», 24.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — Д 1-73-86; Издательство — Д 3-11-03.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

Б 05552. 50102. Изд. № 2188.